LES

CONSTRUCTIONS

EN BRIQUES

PAR

LOUIS DEGEN

INGÉNIEUR DE LA COMMISSION SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR LA VILLE DE MUNICH

PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE

—

1867

81608

LES

CONSTRUCTIONS

EN BRIQUES

PAR

LOUIS DEGEN

INGÉNIEUR DE LA COMMISSION SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR LA VILLE DE MUNICH

PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

—

1867

EXPLICATION DES PLANCHES

1re LIVRAISON. — Heft I

Pl. 1. — Éléments pour corniches simples. Fig. 11, 12, 13, emploi de quarts de briques pour petites corniches, encadrements de fenêtres, etc. — Fig. 16 et 17, emploi de briques pour couvertures de toits.

Pl. 2. — Mur de clôture.

Pl. 3. — Mur de clôture dont la partie supérieure est à jour; embrasures garnies de toits saillants pour les garantir contre la pluie.

Pl. 4. — Murs de cour et de jardin.

Pl. 5. — Trois exemples de corniches riches. Élévations et coupes.

Pl. 6. — Mur de clôture, avec trois modèles différents de panneaux entre les piliers.

2e LIVRAISON. — Heft II

Pl. 1. — Trois différents piliers pour mur, porte ou clôture en bois.

Pl. 2. — Entrée de jardin, clôture à jour.

Pl. 3. — Id. clôture pleine.

Pl. 4. — Porte d'entrée de cimetière de campagne.

Pl. 5. — Porte d'entrée d'un parc.

Pl. 6. — Détails de la planche 5.

3e LIVRAISON. — Heft III

Pl. 1. — Quatre différents modèles de murs, de parapet ou murs d'appui.

Pl. 2. — Pavillon, avec salon et terrasse.

Pl. 3. — Détails de la planche 2.

Pl. 4. — Id. id.

Pl. 5. — Belvédère.

Pl. 6. — Détails de la planche 5.

4e LIVRAISON. — Heft IV

Pl. 1. — Dallage en briques.
Pl. 2. — Id.
Pl. 3 — Id.
Pl. 4. — Pignon, façade de maison de campagne.
Pl. 5. — Détails de la planche 4.
Pl. 6. — Id. id.

5e LIVRAISON. — Heft V

Pl. 1, 2 et 3. — Divers encadrements de fenêtres.
Pl. 4 et 5. — Divers encadrements de portes.
Pl. 6. — Détails des planches 4 et 5.

6e LIVRAISON. — Heft VI

Pl. 1, 2, 3 et 4. — Divers modèles de corniches.
Pl. 5 et 6. — Dispositions de pignons; détails.

7e LIVRAISON. — Heft VII

Pl. 1 et 2. — Cheminées.
Pl. 3. — Cheminées de fabrique.
Pl. 4. — Modèles de panneaux en bois et briques.
Pl. 5 et 6. — Projets de constructions de maisons de campagne.

Pl. 5. — *Rez-de-chaussée.*

A. Salon de jardin.
B. Salle de billard.
C. Salon.
D. Salle à manger.
E. Galerie.

Pl. 5. — 1er *étage.*

A. Salon.
B. Chambre à coucher.
C, D, E. Salons.
F. Chambres de domestiques.

8e LIVRAISON. — Heft VIII

Pl. 1. — Arcade.
Pl. 2. — Détails de la planche 1.
Pl. 3. — Façade d'une école.
Pl. 4. — Détails de la planche 3.
Pl. 5. — Chapelle.
Pl. 6 — Plan d'une maison hors ville.

Rez-de-chaussée.

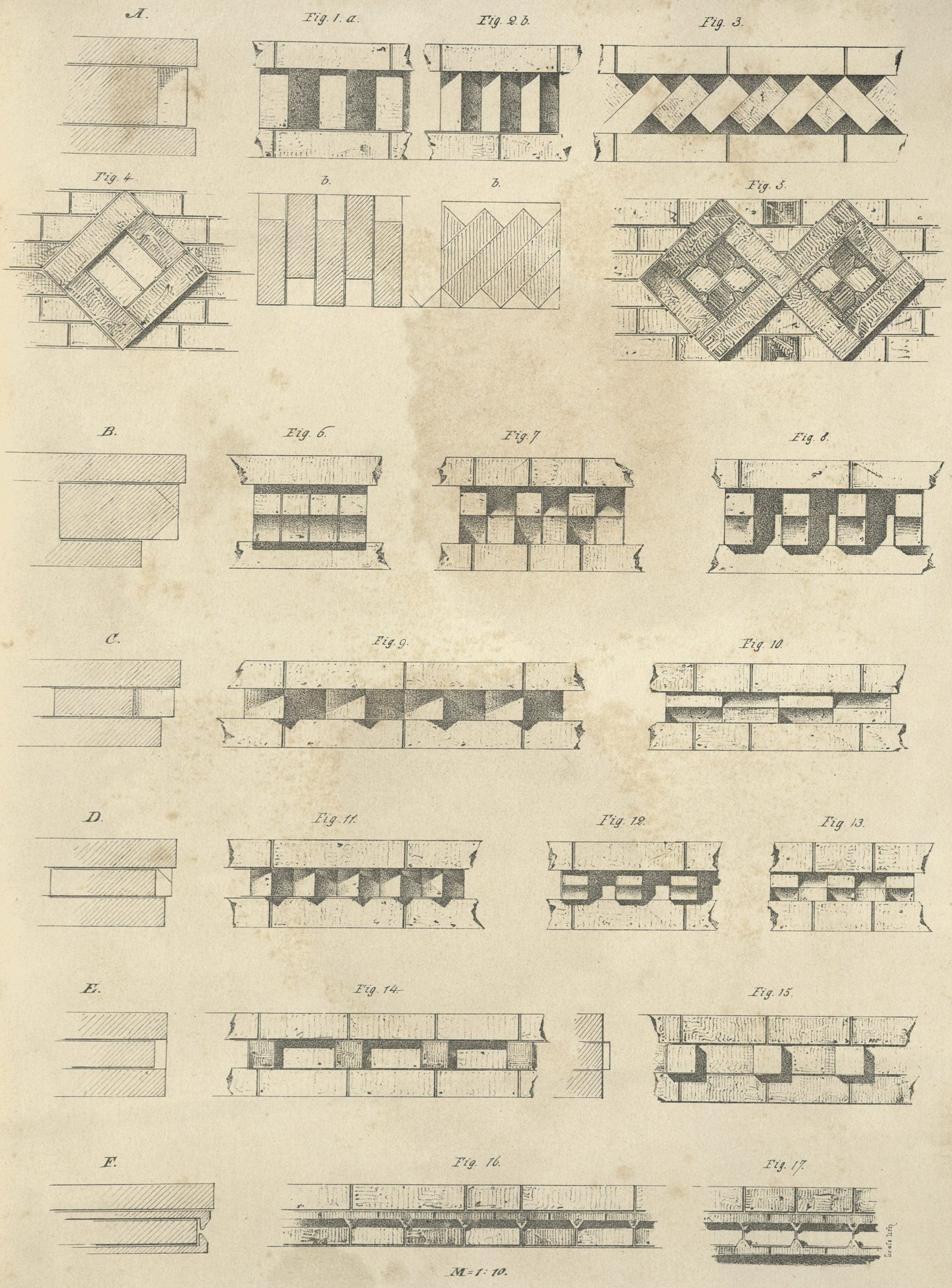
A. Vestibule.
B. Antichambre.
C. Salon de jardin.
D. Parloir.
E. Salle à manger.
F. Salon.
G. Chambre à coucher.
H. Bûcher.
I. Entrée de cuisine.

1er *étage.*

A. Entrée.
B. Antichambre éclairée par le haut.
C. Salon de réception.
D, E, F, G. Salons divers.

Imprimerie L. Toinon et Ce, à Saint-Germain.

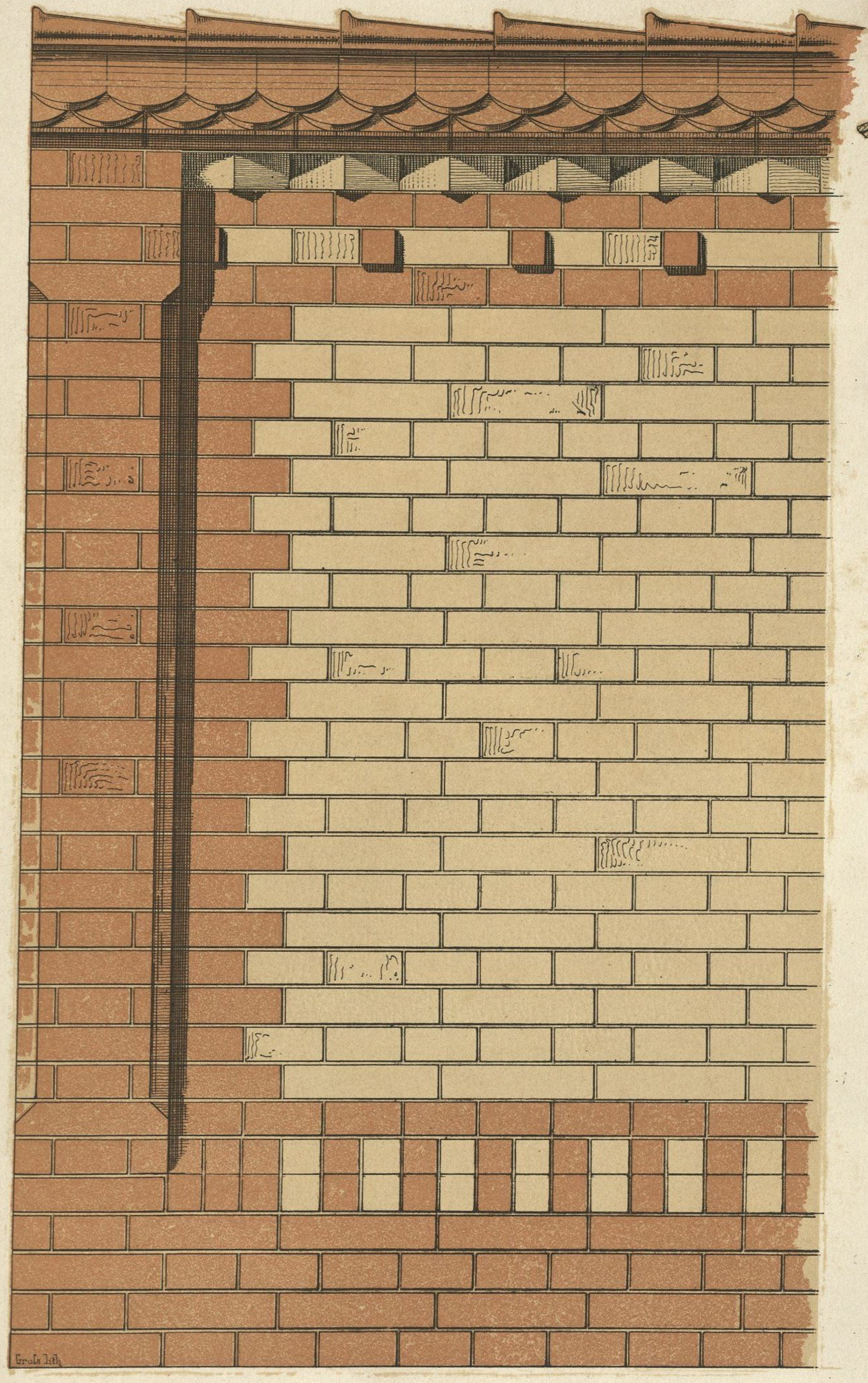
Elemente zu einfachen Gesimsen.

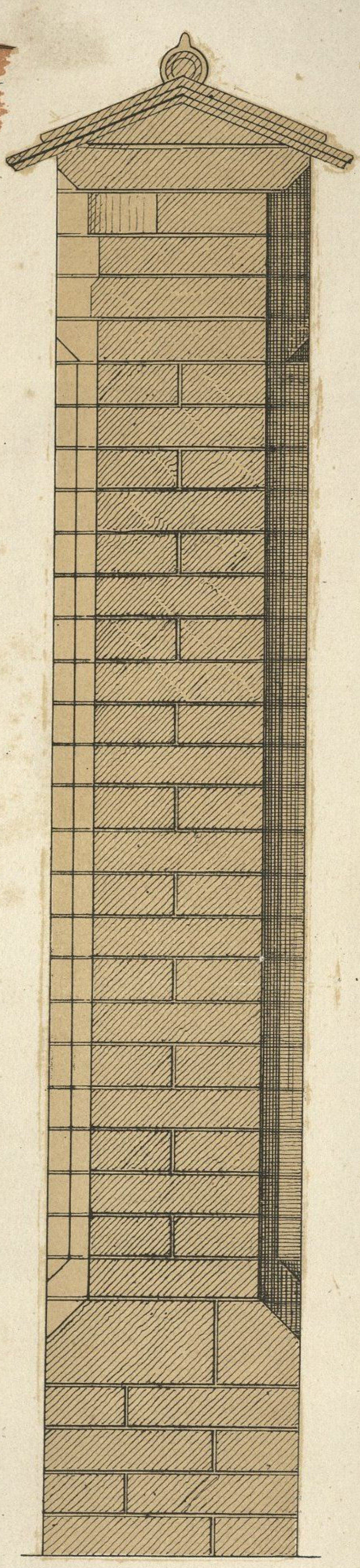


Entw. u. gez. v. Degen.   Verlag v. Max Ravizza in München.   Druk v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

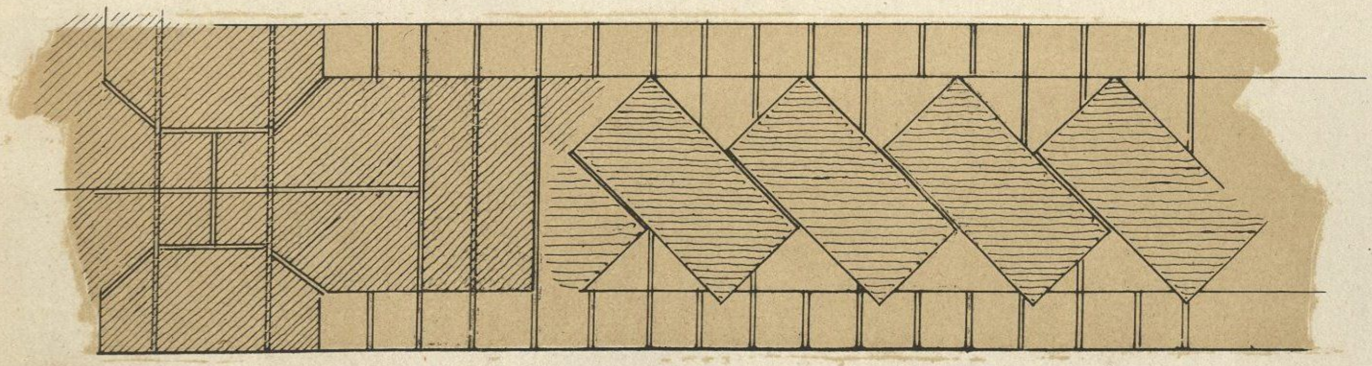
Hofmauer.

$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.





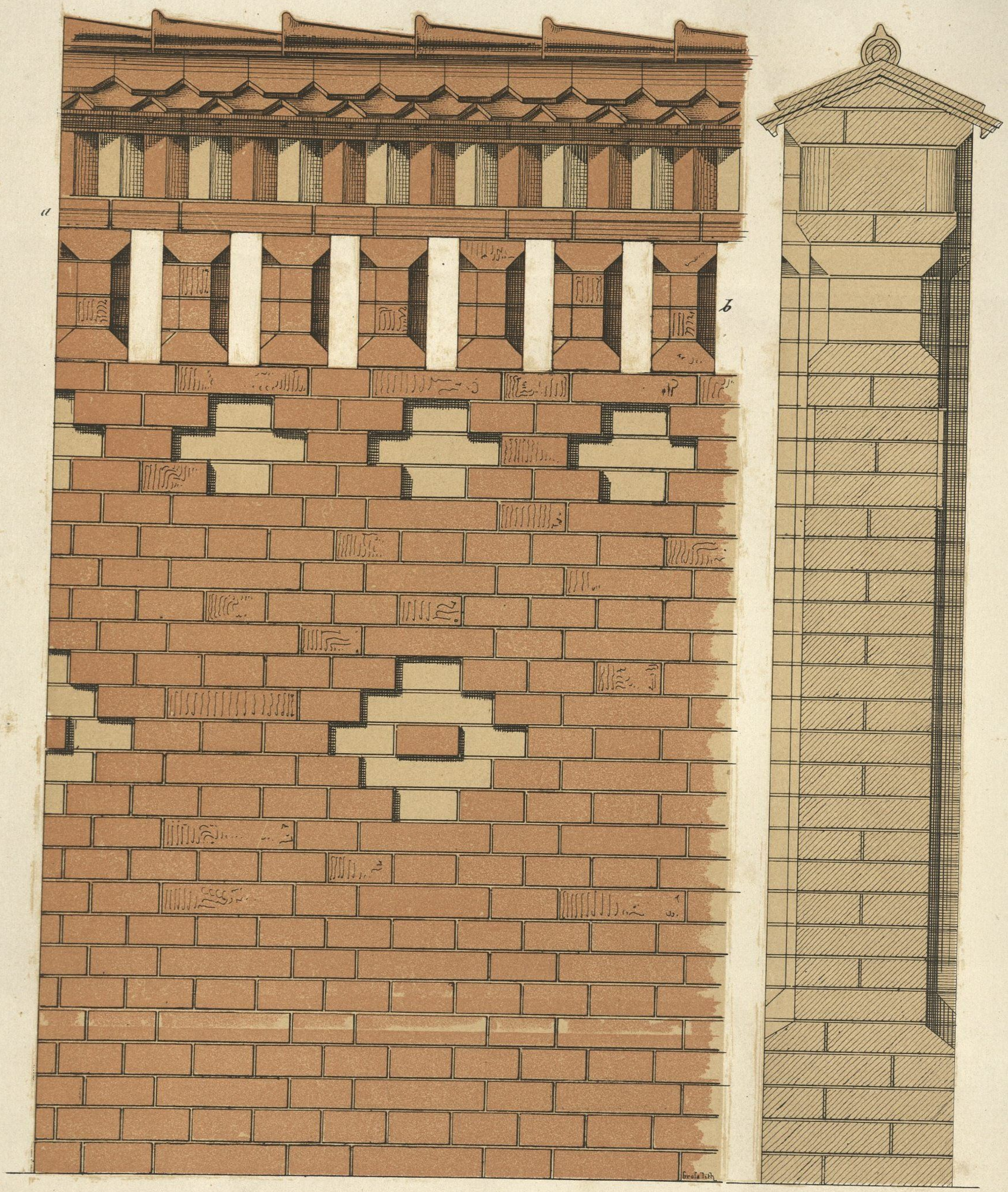
Schnitt n. a-b.



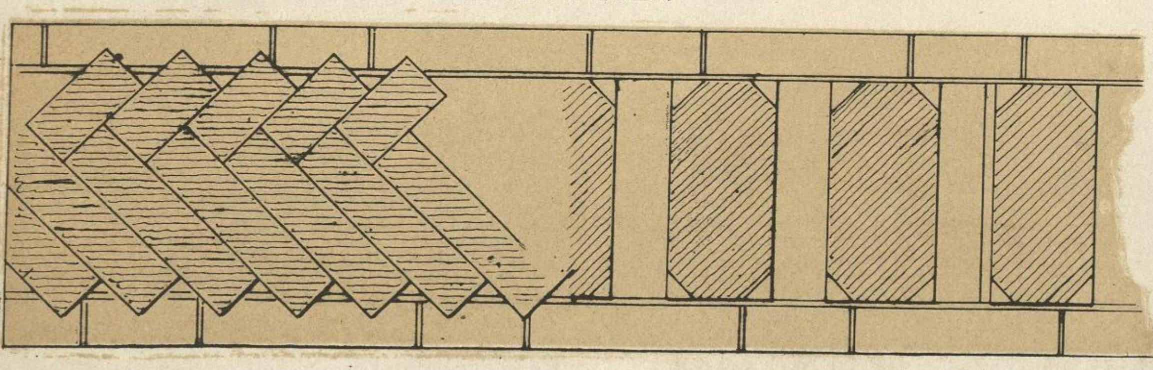
Entw. u. gez. v. Degen.
Verlag v. M. Ravizza in München
Druk v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Hofmauer.

1/10 d. n. Gr.



Schnitt n. A-B.



Entw. u. gez. v. Degen.
Verlag v. Max. Ravizza in München
Druk v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Fig. 1. $\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

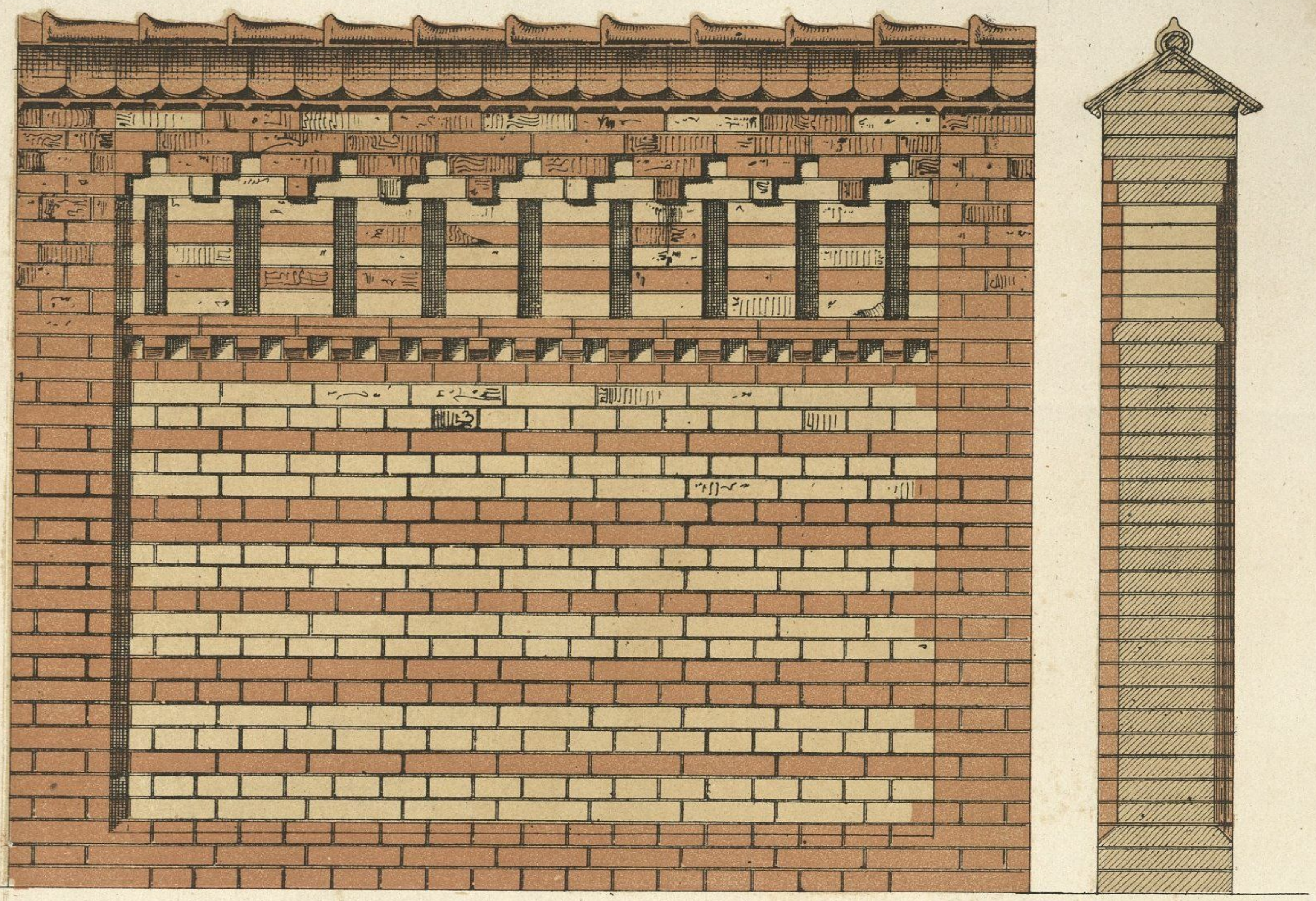


Fig. 2.

Grosz lith

Entw. u. gez. v. Degen.

Verlag v. Max Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

Fig. 1

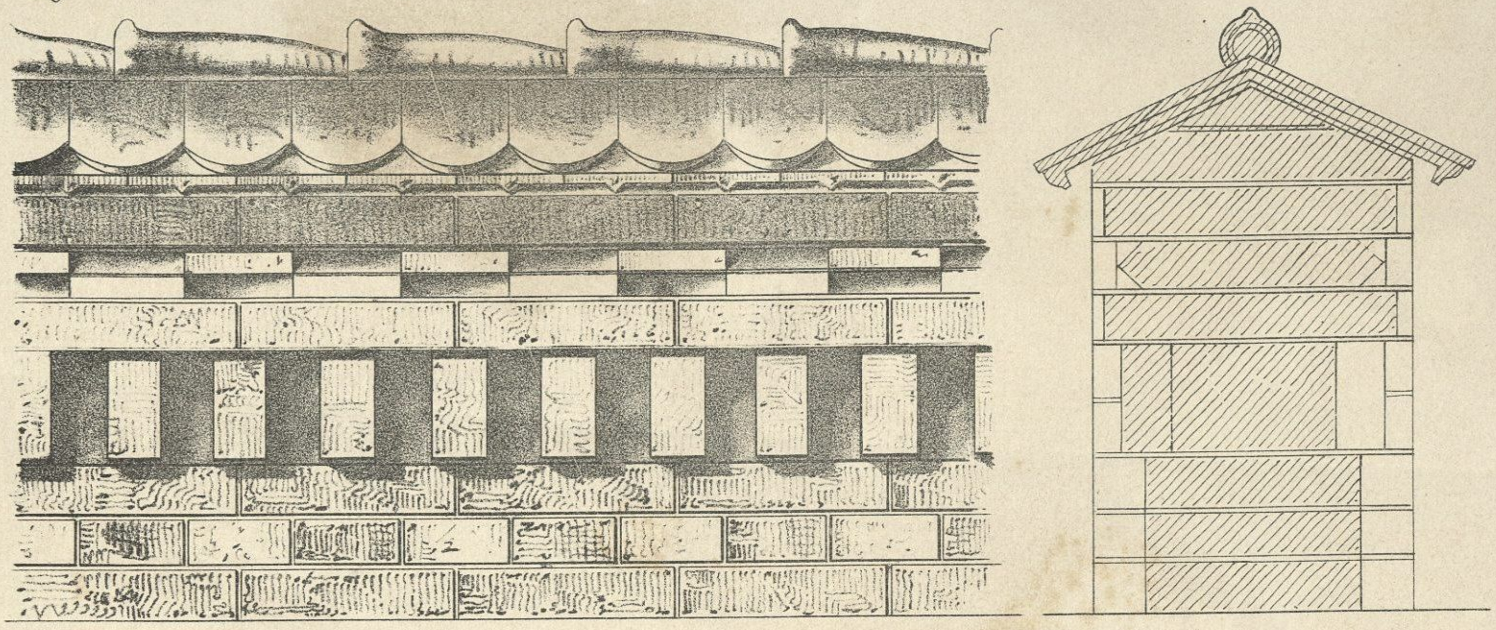


Fig. 2

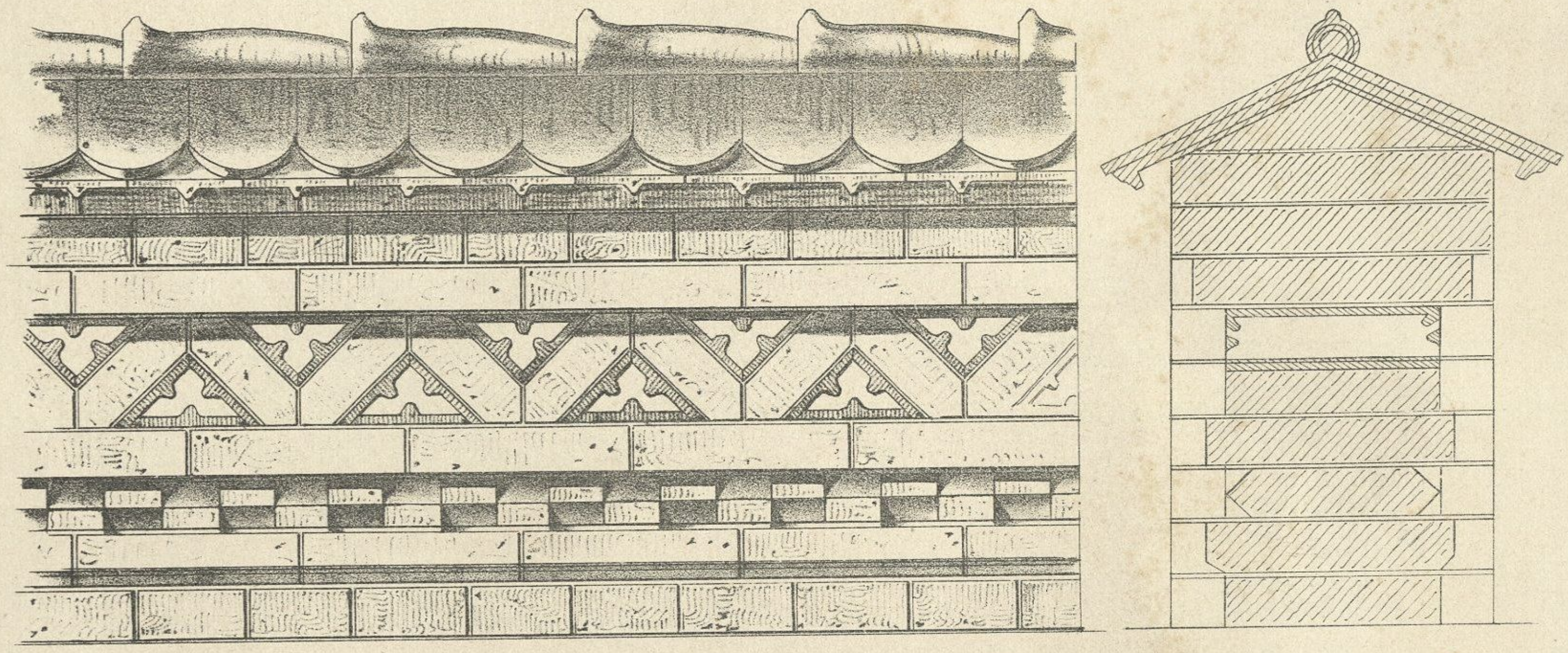
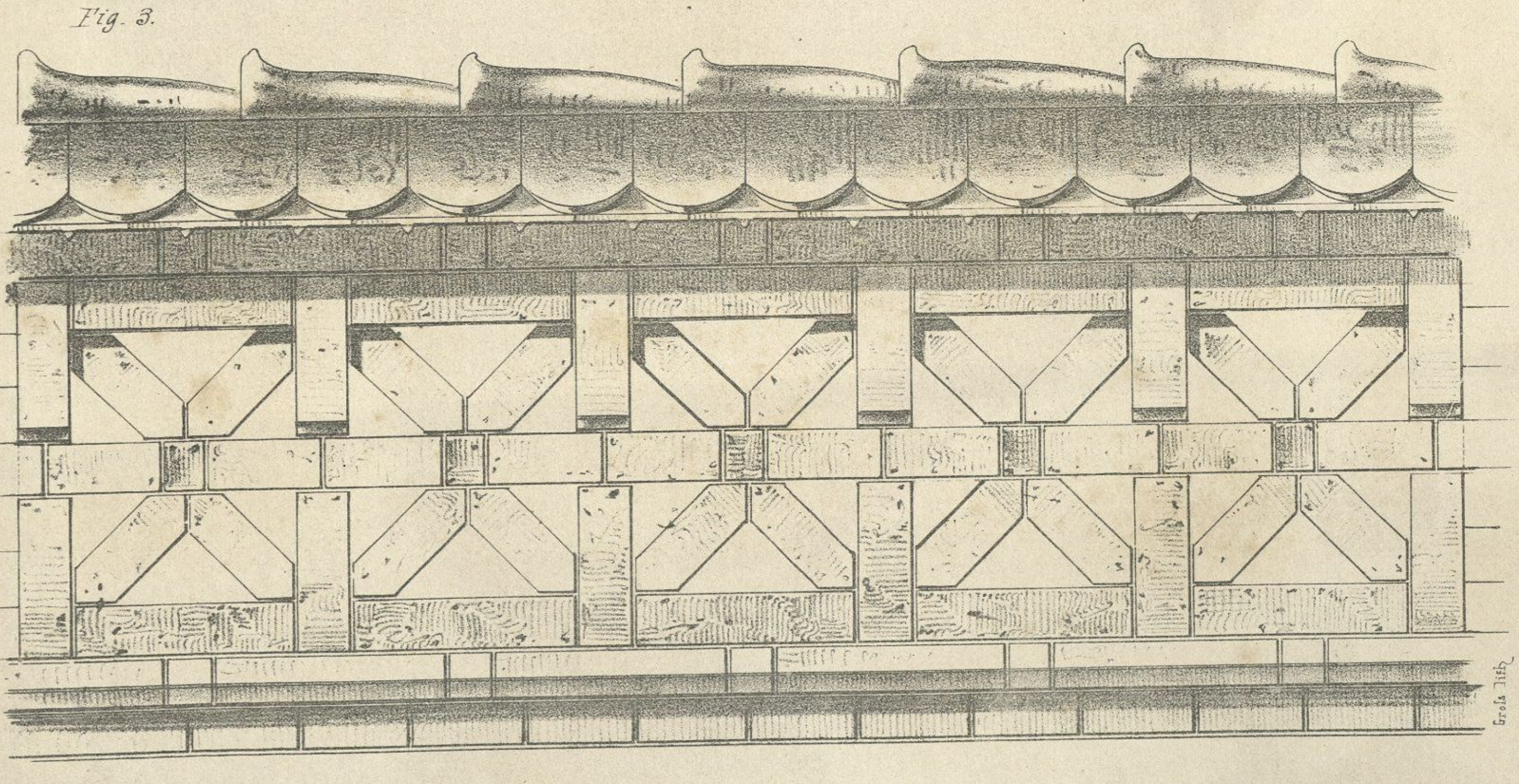


Fig. 3

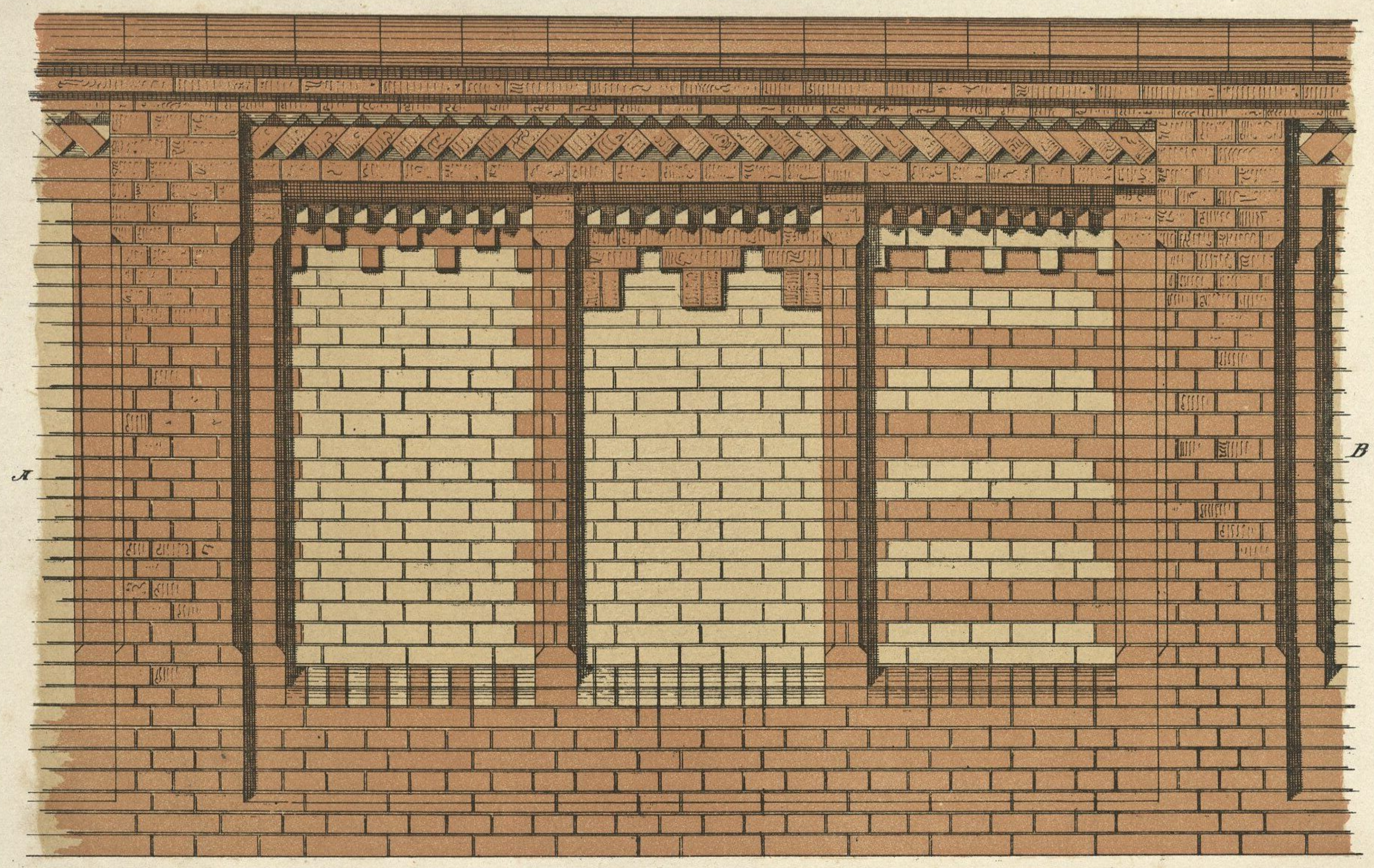


Entw. u. gez. v. Degen Verlag v. Max. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

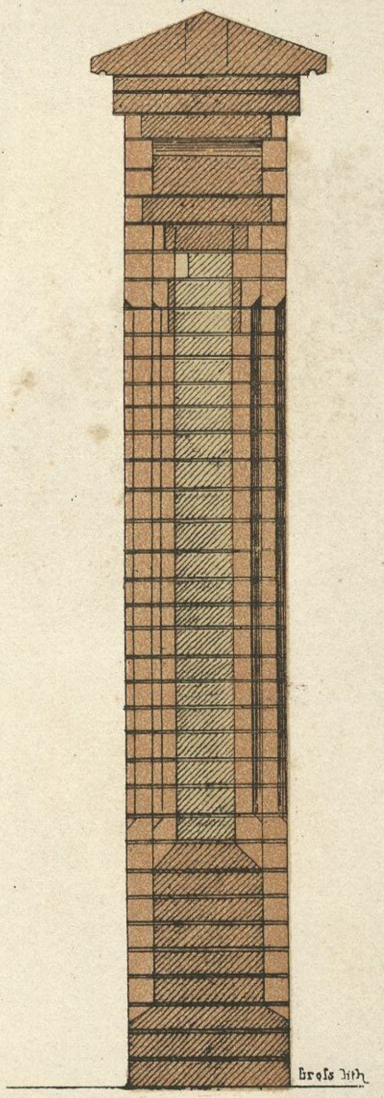
Hofmauer.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

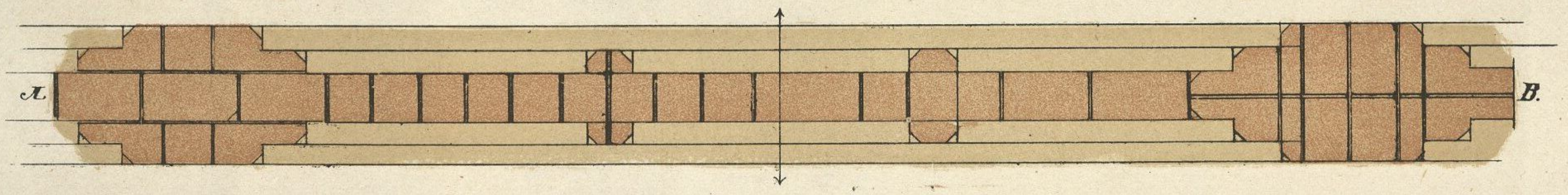
Längenansicht.



Profil.



Schnitt n. A.B.



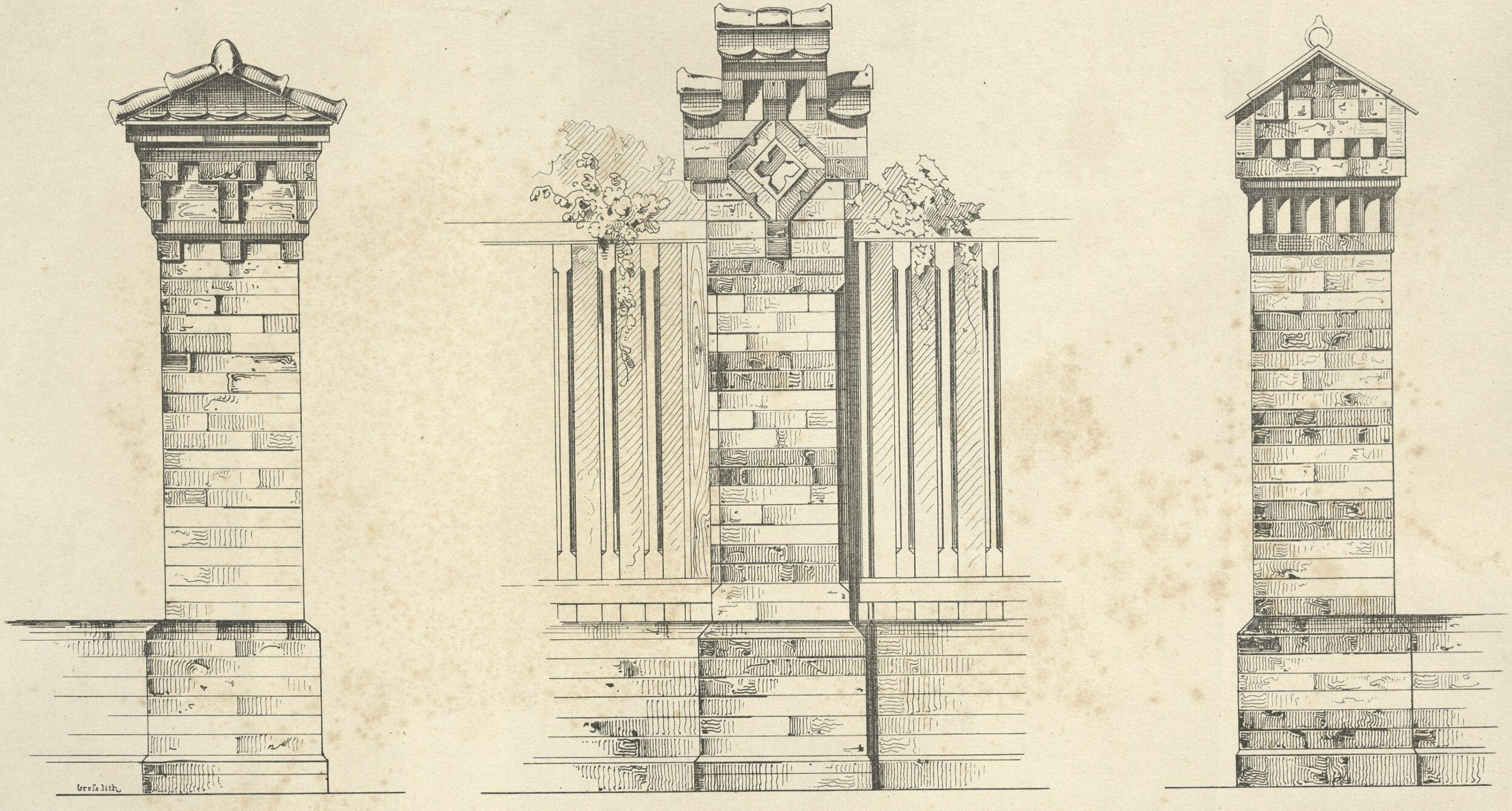
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verl. v. M. Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Thor- und Zwischenpfeiler.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.



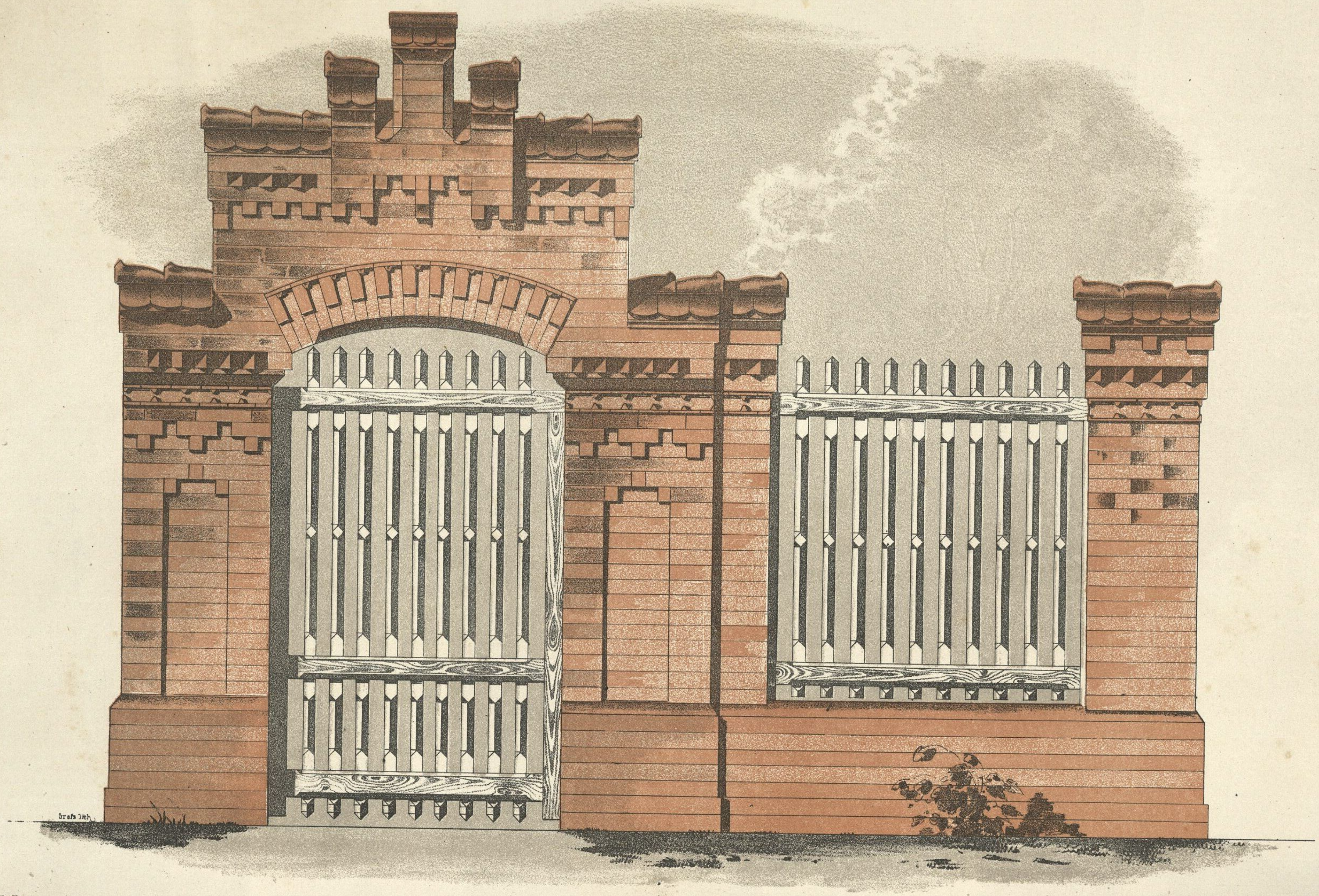
Entw. u. gez. L. Degen.

Verlag v. M. Rieger in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Gartenthüre.

1/20 d. n. Gr.



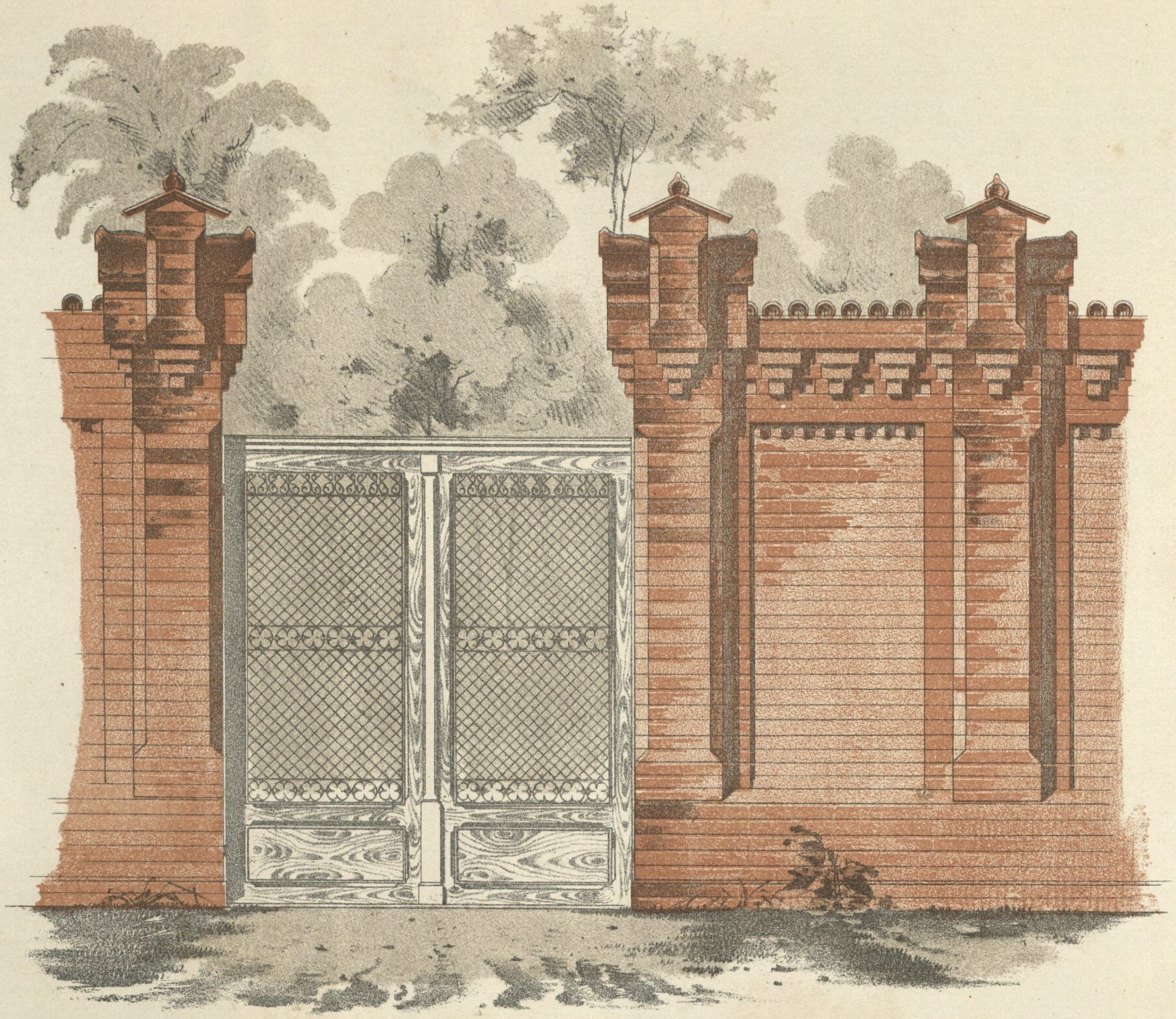
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verl. v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Gartenthor.

$\frac{1}{25}$ d. n. Grösse.



Ansicht n. d. Strasse.

Seiten-Ansicht.

Entw. u. gez. v. L. Degen.   Verl. v. M. Ravizza in München.   Lith. Anst. v. Dr C. Wolf u. Sohn.

Portal für einen Kirchhof auf dem Lande.

Entw. u. gez. v. L. Degen.
Verl. v. M. Ravizza in München.
Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

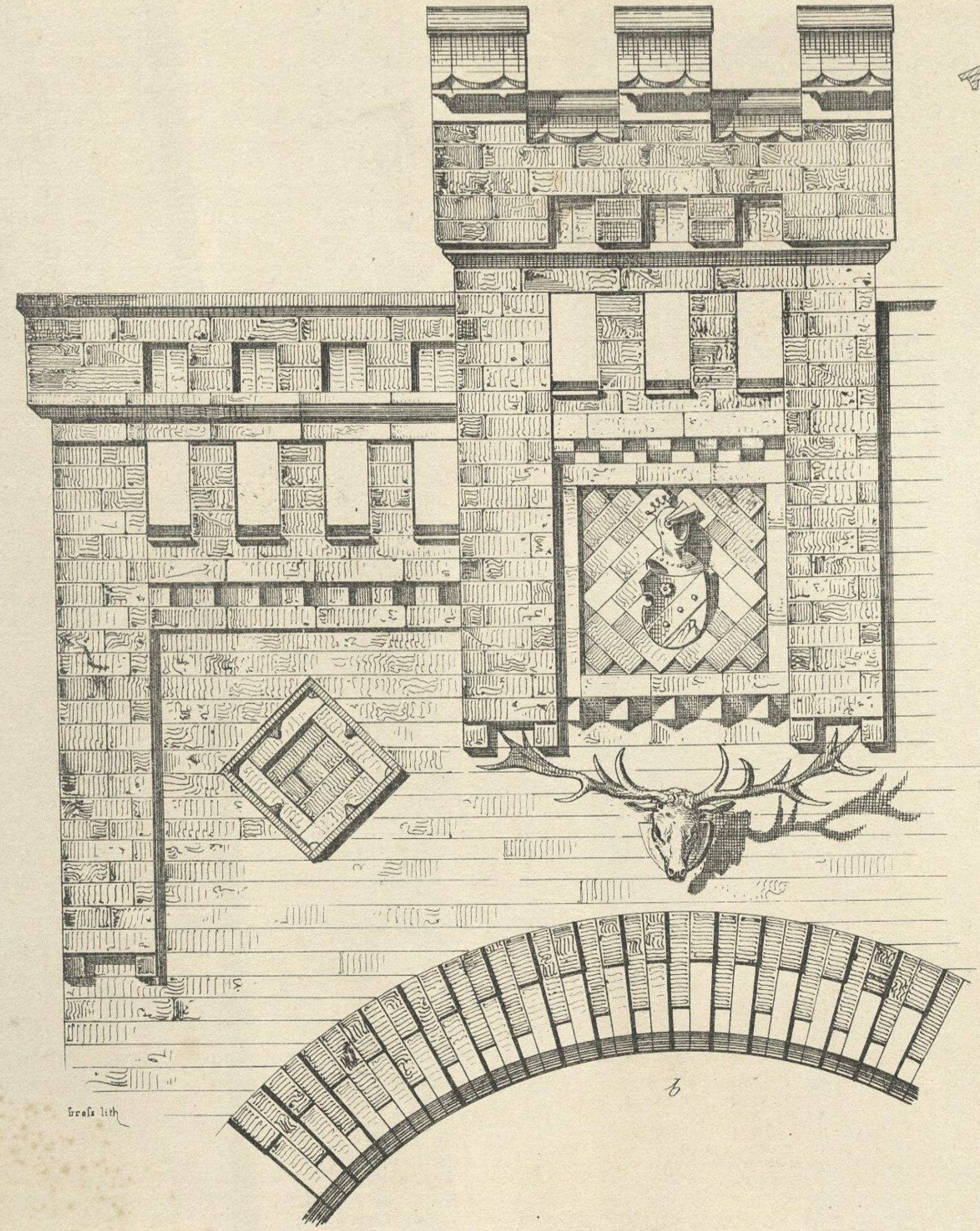
Thor für einen herrschaftl. Park.

1/30 d. n. Gr.

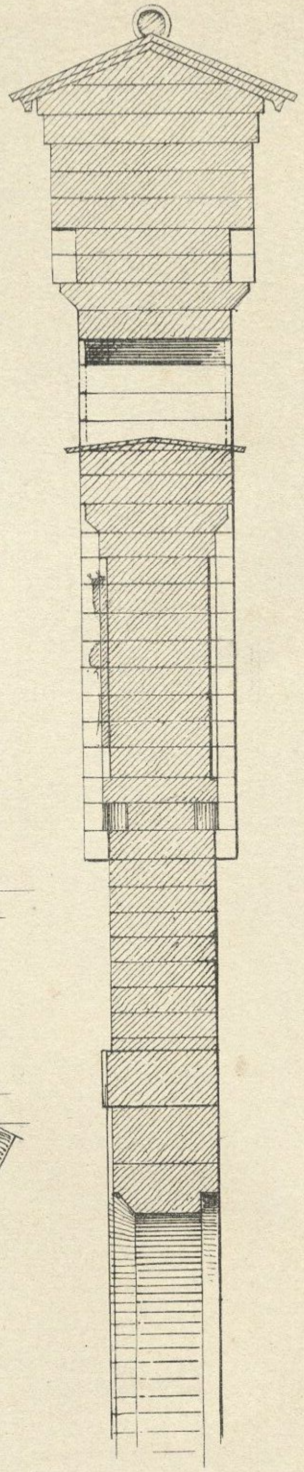
Entw. u. gez. v. L. Degen

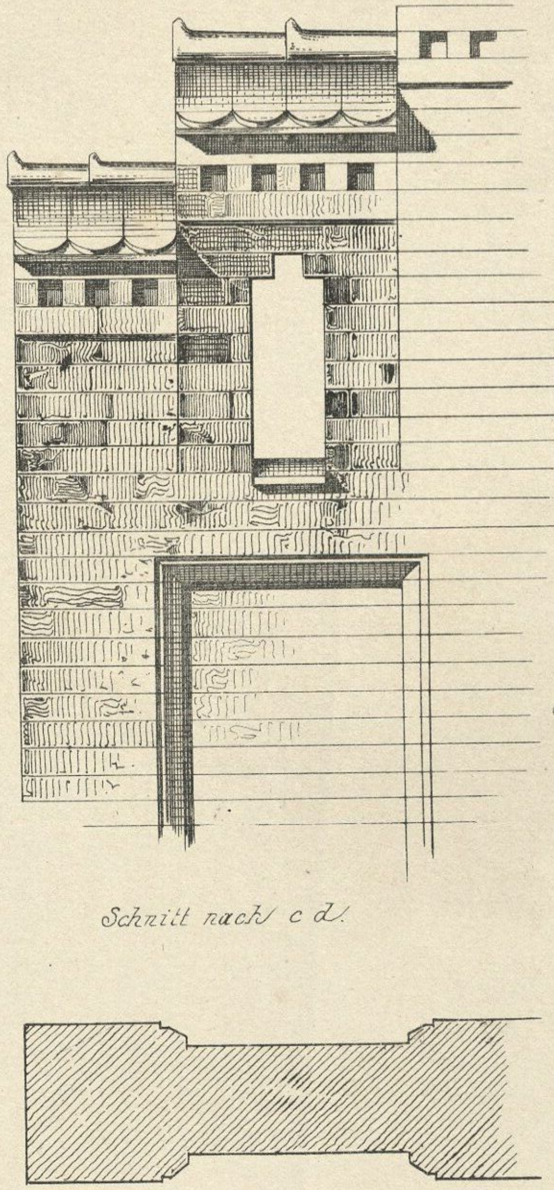
Verl. v. M. Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.



Schnitt nach a b.





Schnitt nach c d.

Entw. u. gez. v. L. Degen.
Verlag v. M. Ravizza in München.
Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Brüstungen.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

Fig. 1.

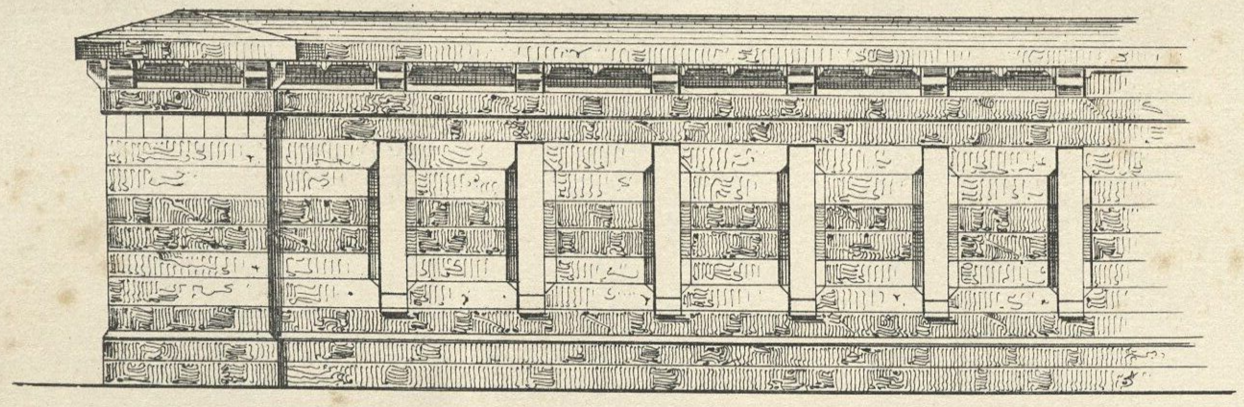


Fig. 2.

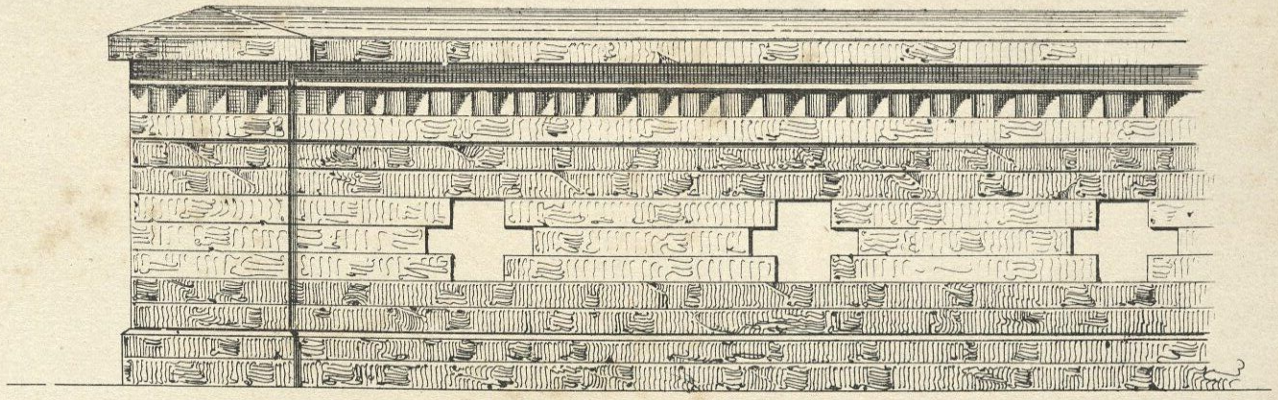


Fig. 3.

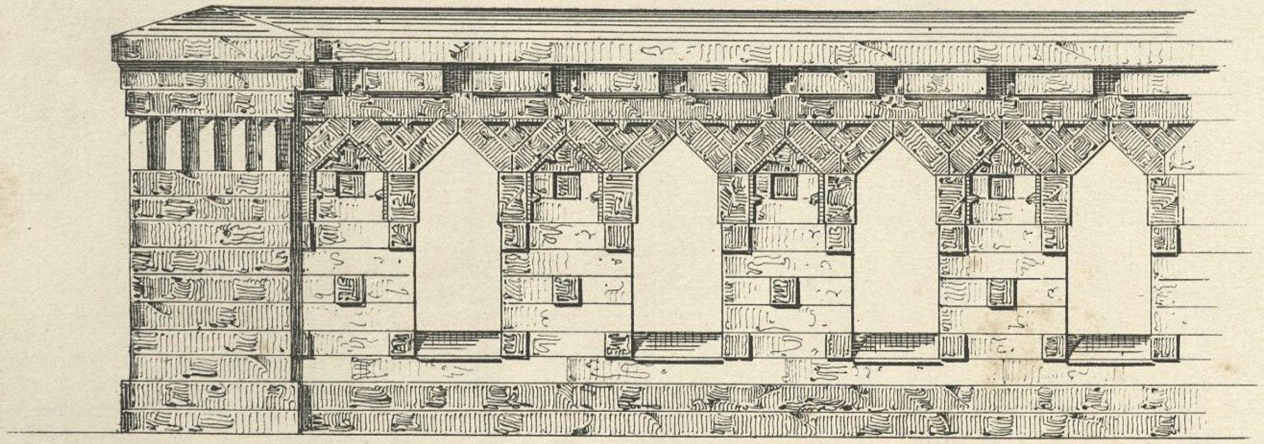
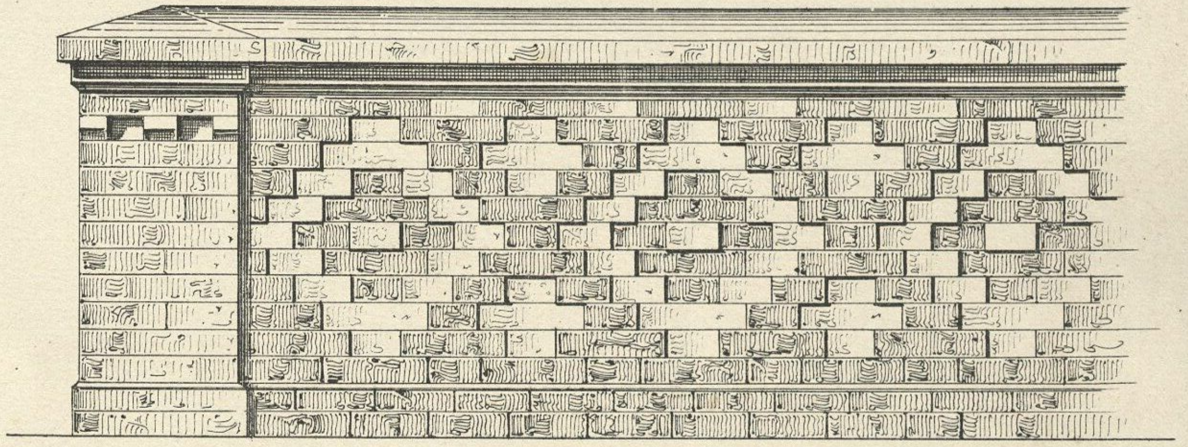


Fig. 4.



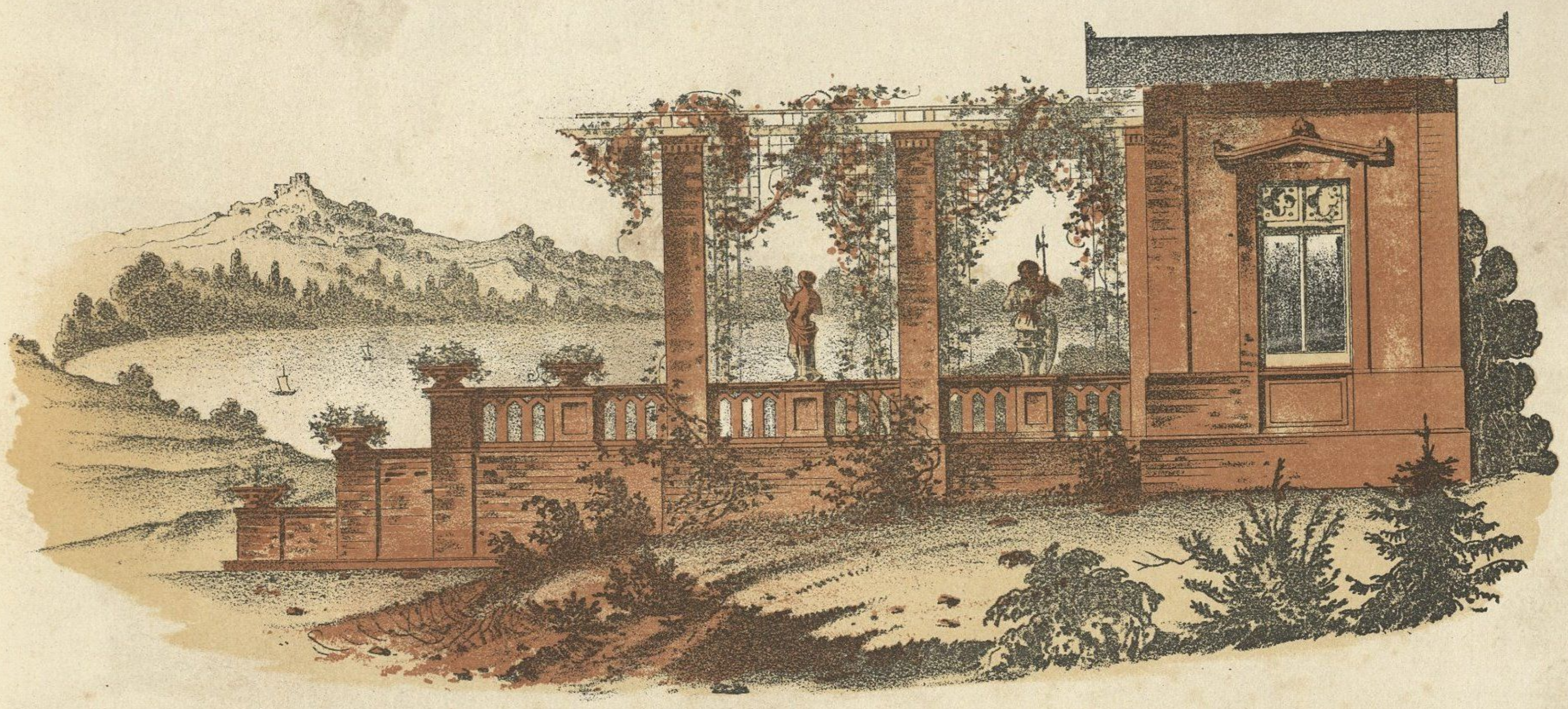
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verl. v. M. Pavizza in München.

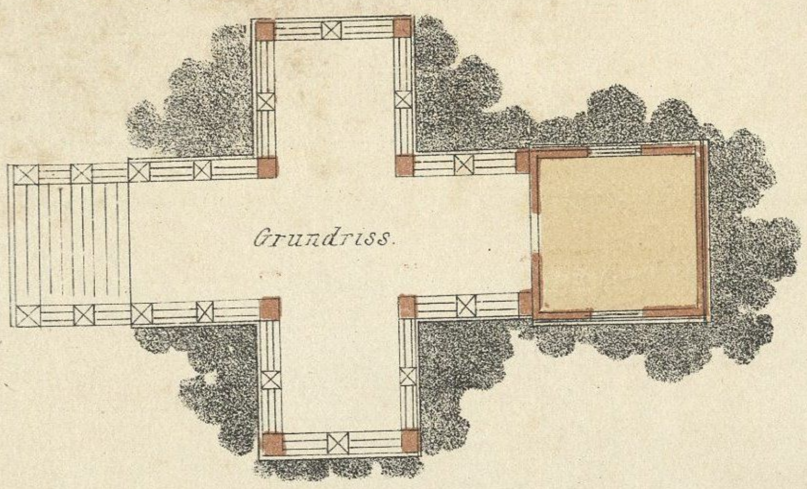
Lith. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

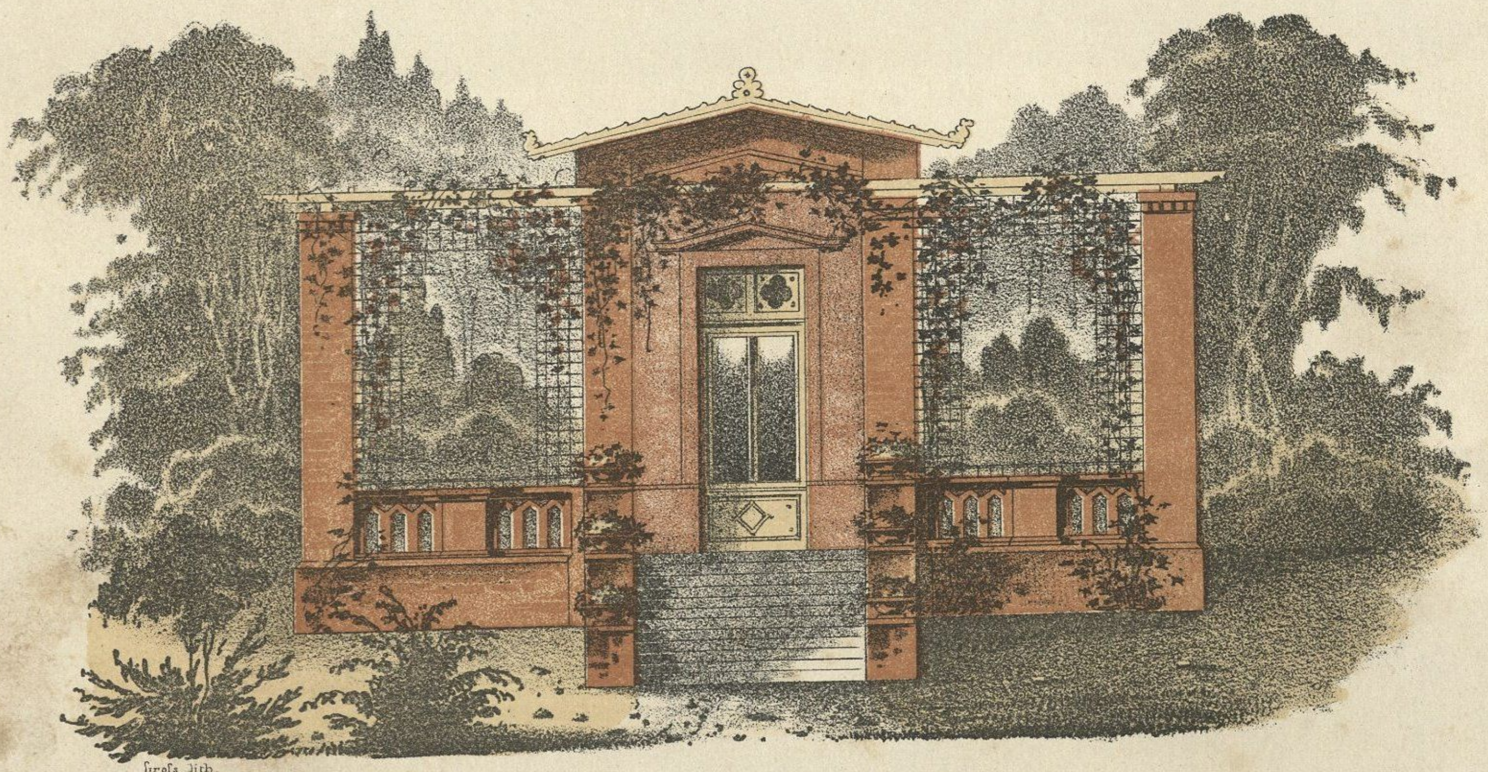
Gartensalon mit einer Pergola.

$\frac{1}{100}$ d. n. Gr.



Seitenansicht.





Gross lith.

Vordere Ansicht.

Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Rarizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Details zu Blatt II.

$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

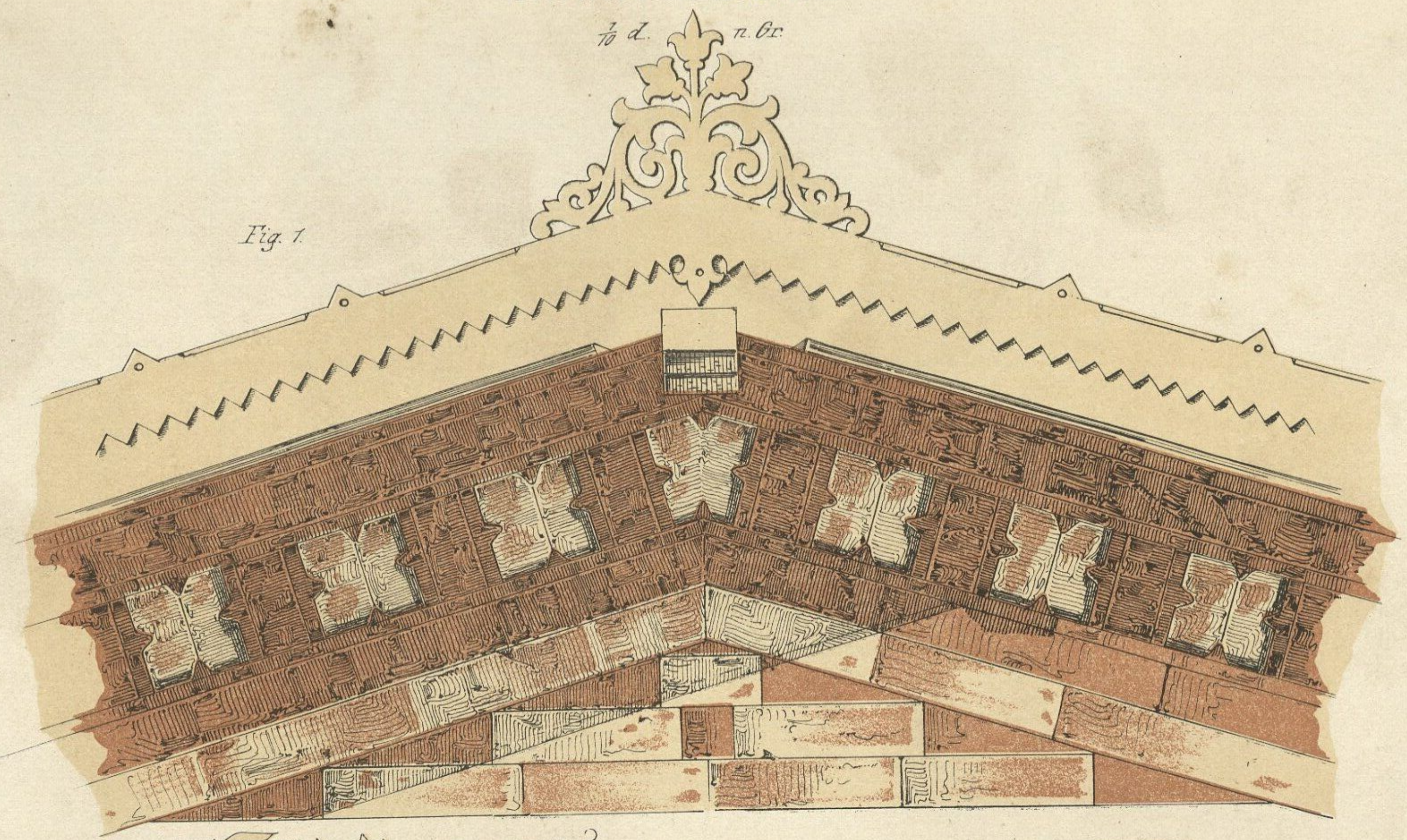


Fig. 1.

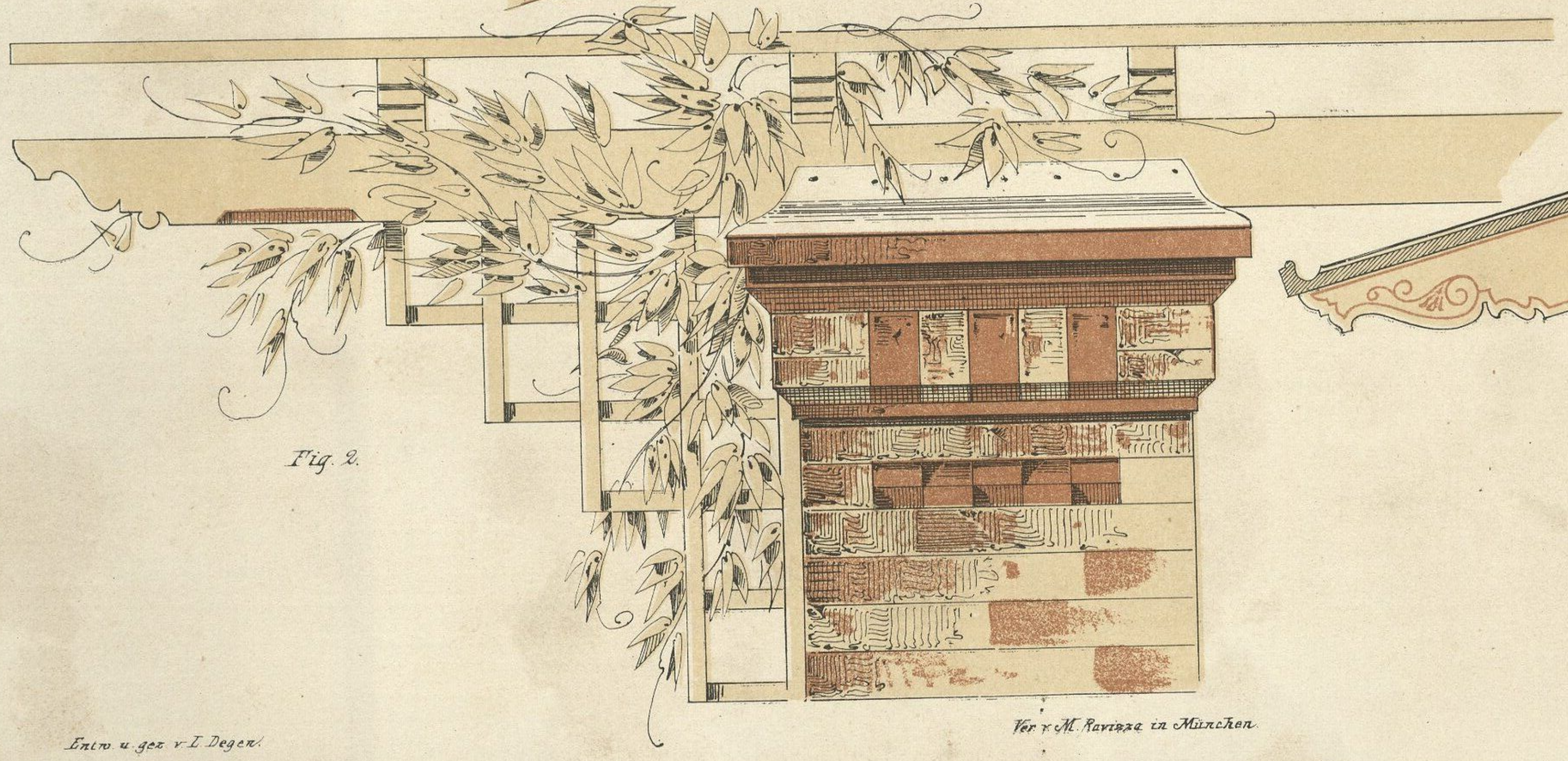


Fig. 2.

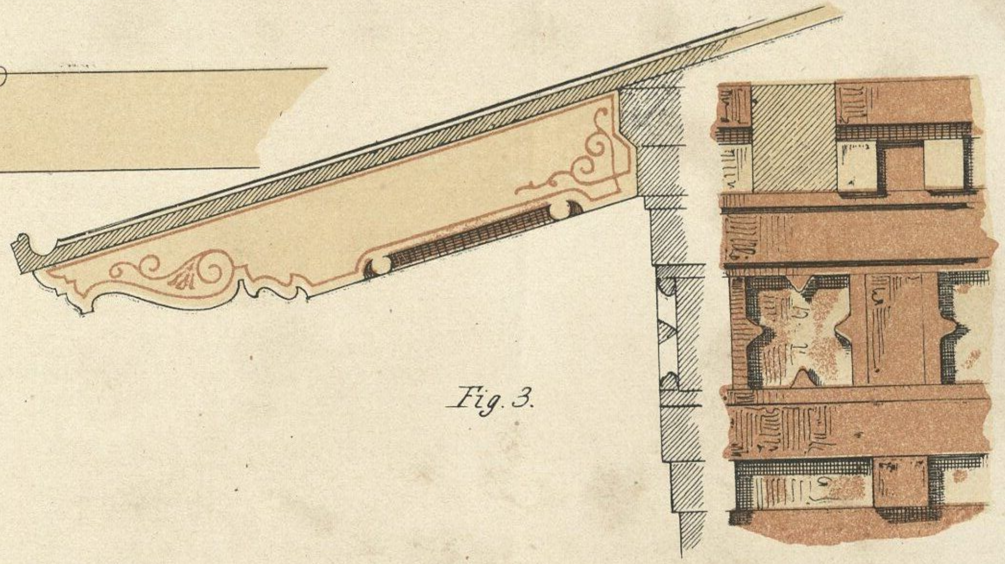


Fig. 3.

Entw u gez v L Degen

Ver v M. Ravizza in München

Lith Anst. v Dr C Wolf u Sohn

Details zu Blatt II.

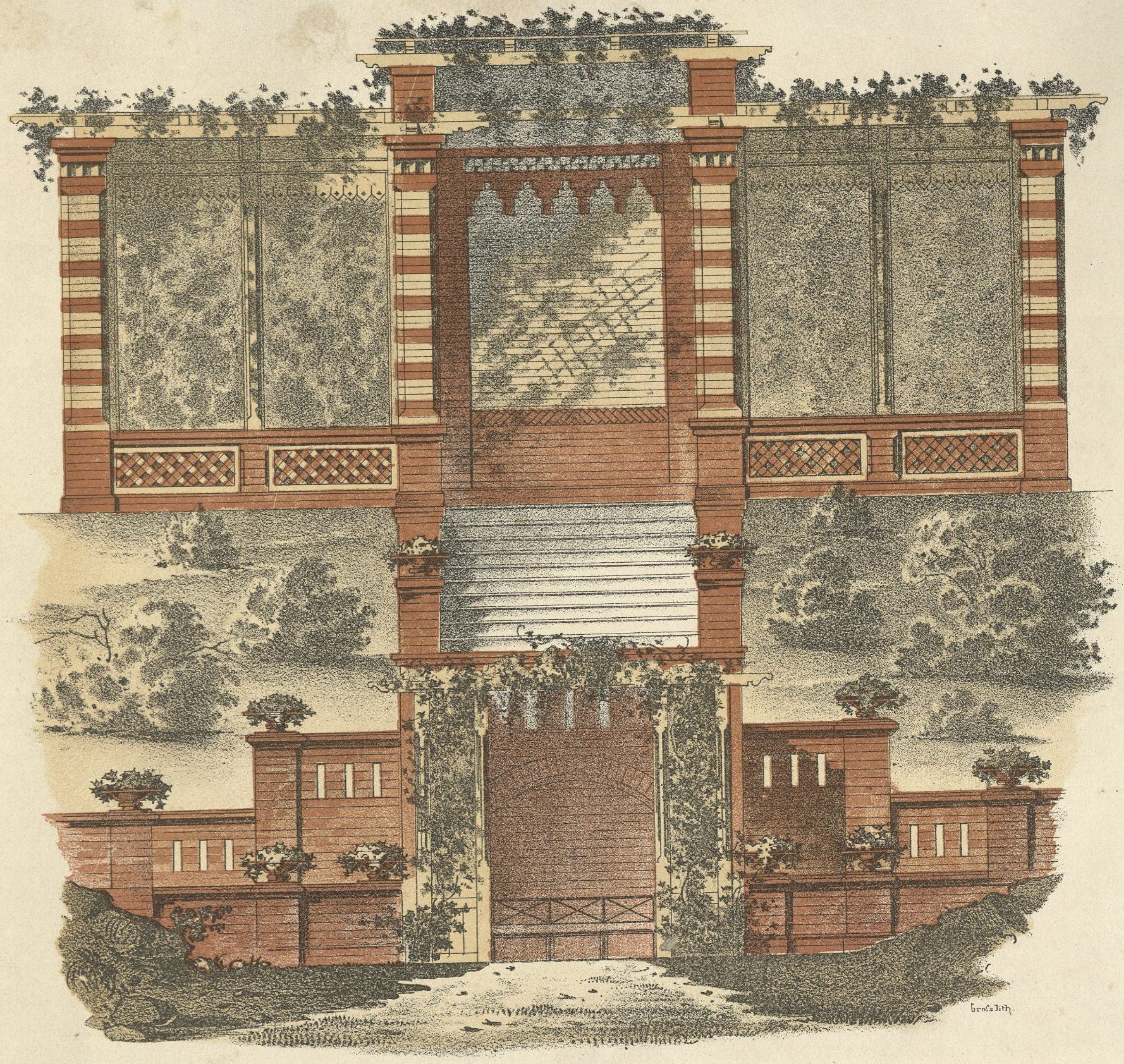
Fig. 1. $\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

Fig. 2. $\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

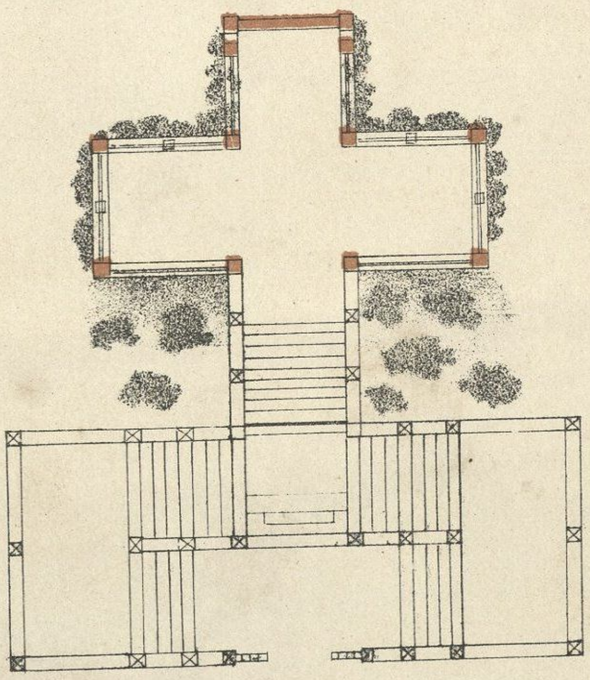
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verl. v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.



$\frac{1}{50}$ d. n. Gr.



$\frac{1}{200}$ d. n. Gr.

Ent. v. u gez. v. L. Degen

Verlag v. Max. Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Fig. 1. $\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

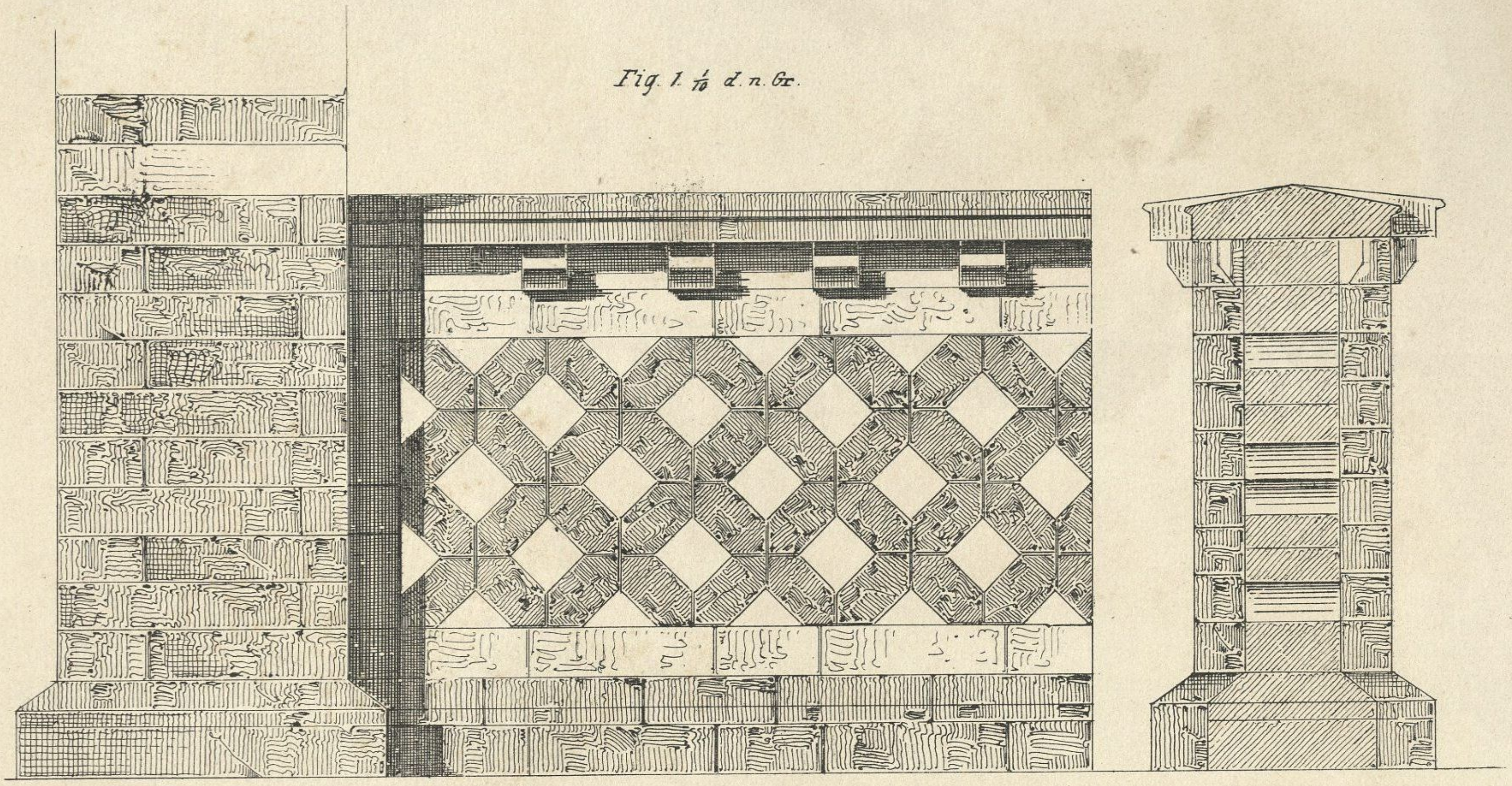
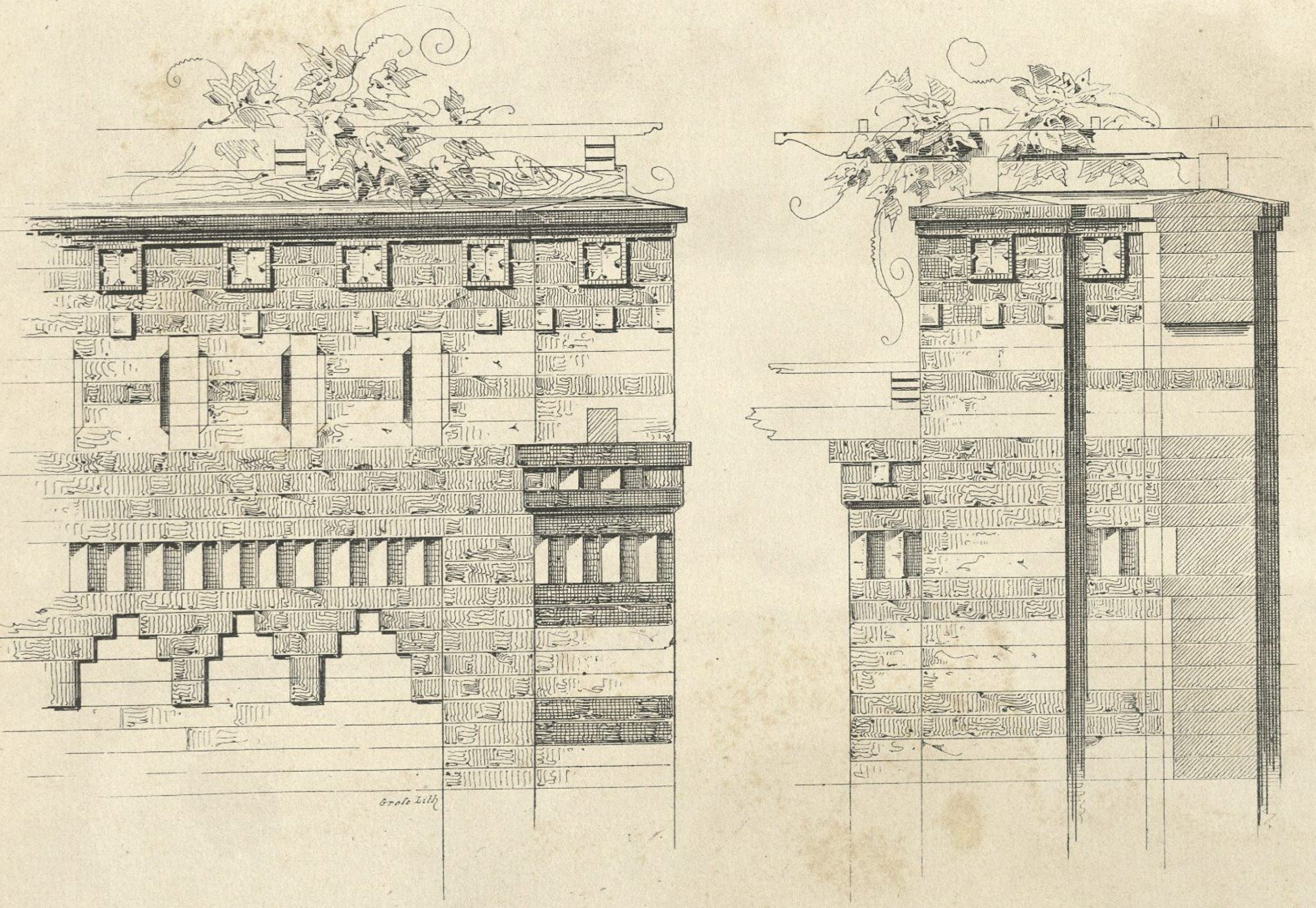


Fig. 2.
$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.



Entw. u. gez. v. L. Degen. Verl. v. M. Ravizza in München Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Mosaikböden.

1/20 d. n. Gr.

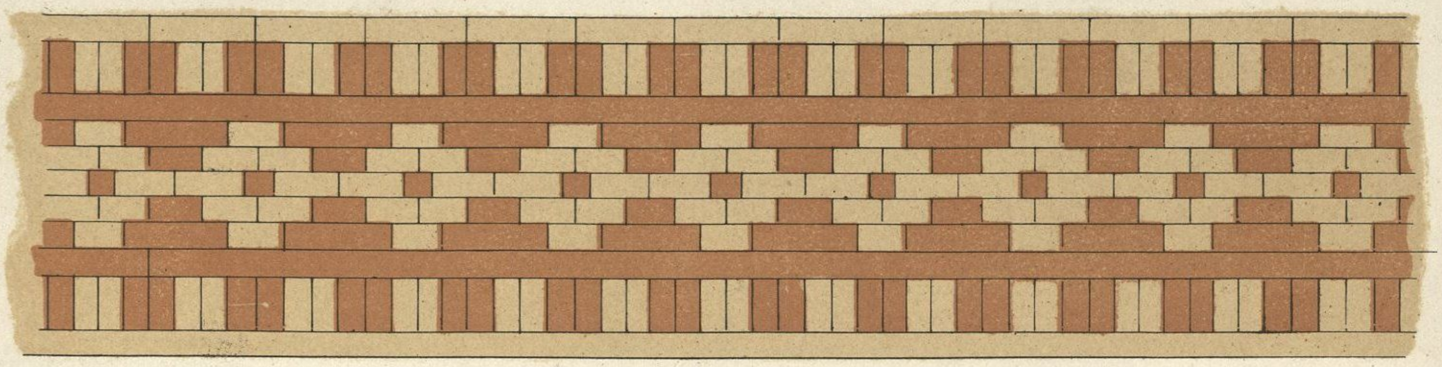


Fig. 1.

Fig. 2.

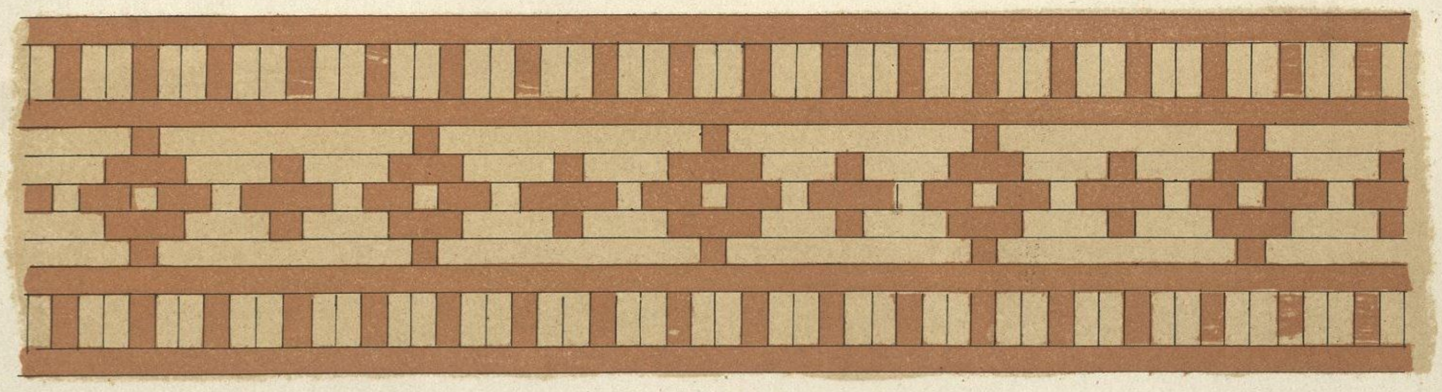


Fig. 3.

Entw. u. gez. v. L. Dagen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Mosaikböden.

1/20 d. n. Gr.

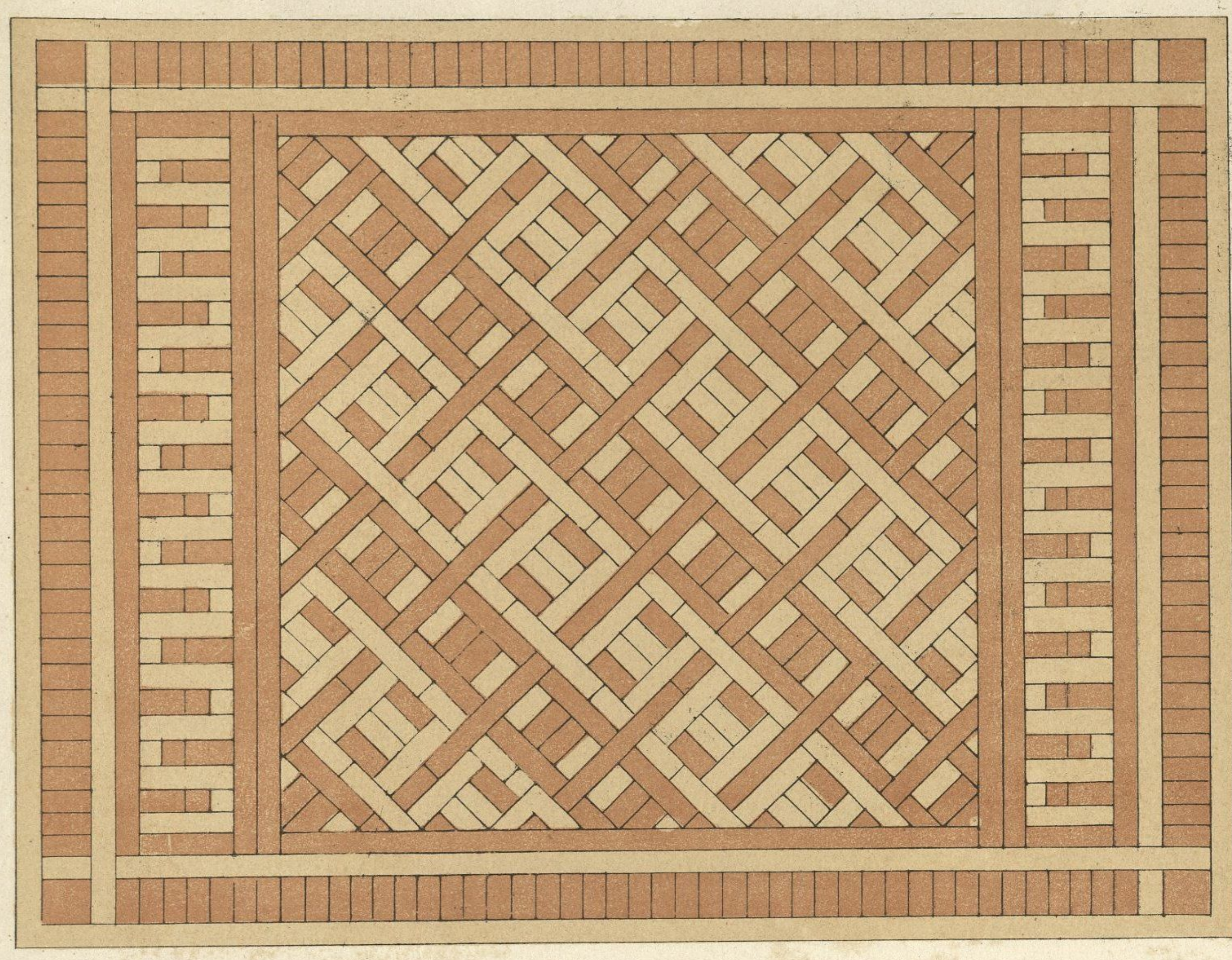


Fig. 1.

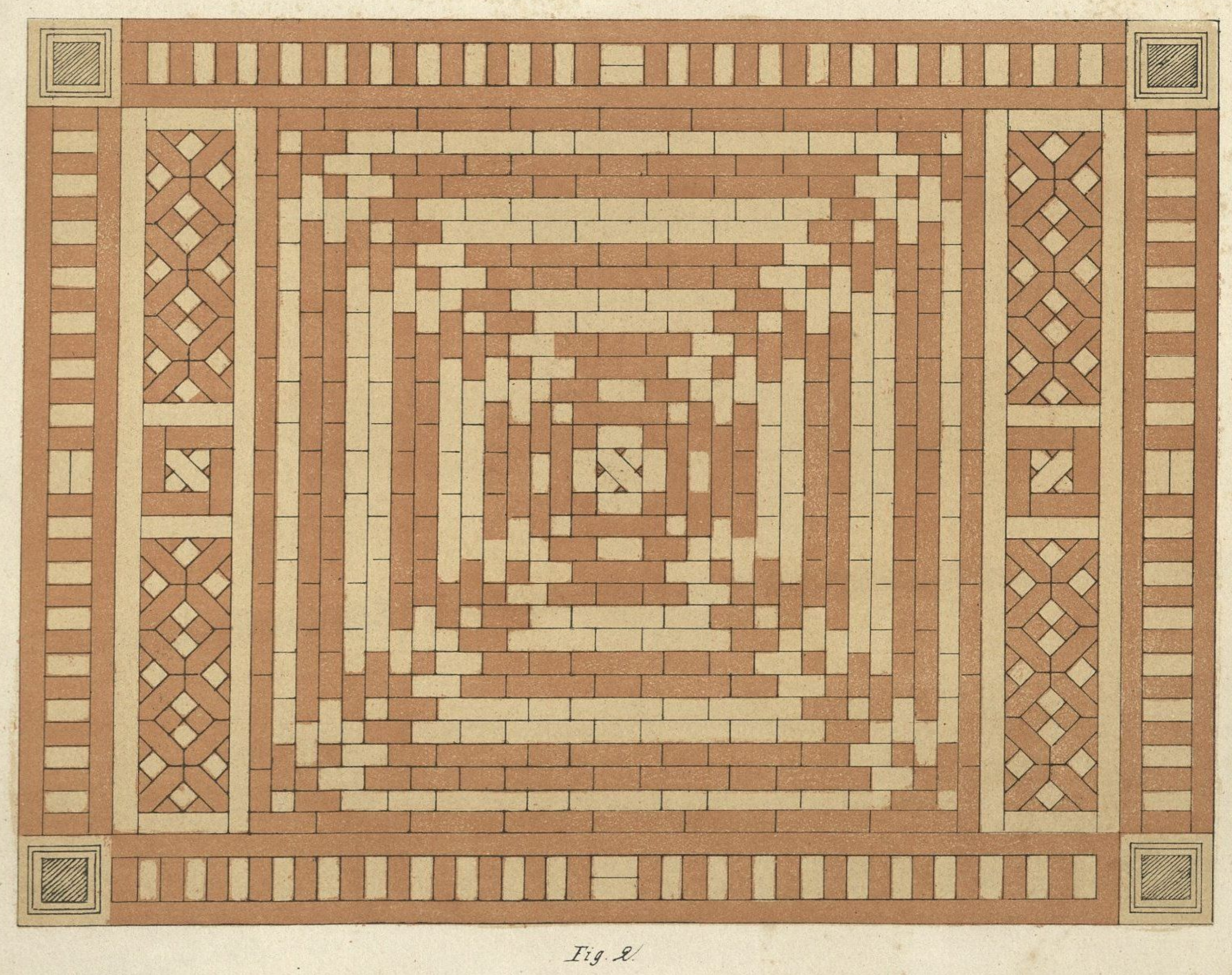


Fig. 2.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verl. v. M. Ravizza München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

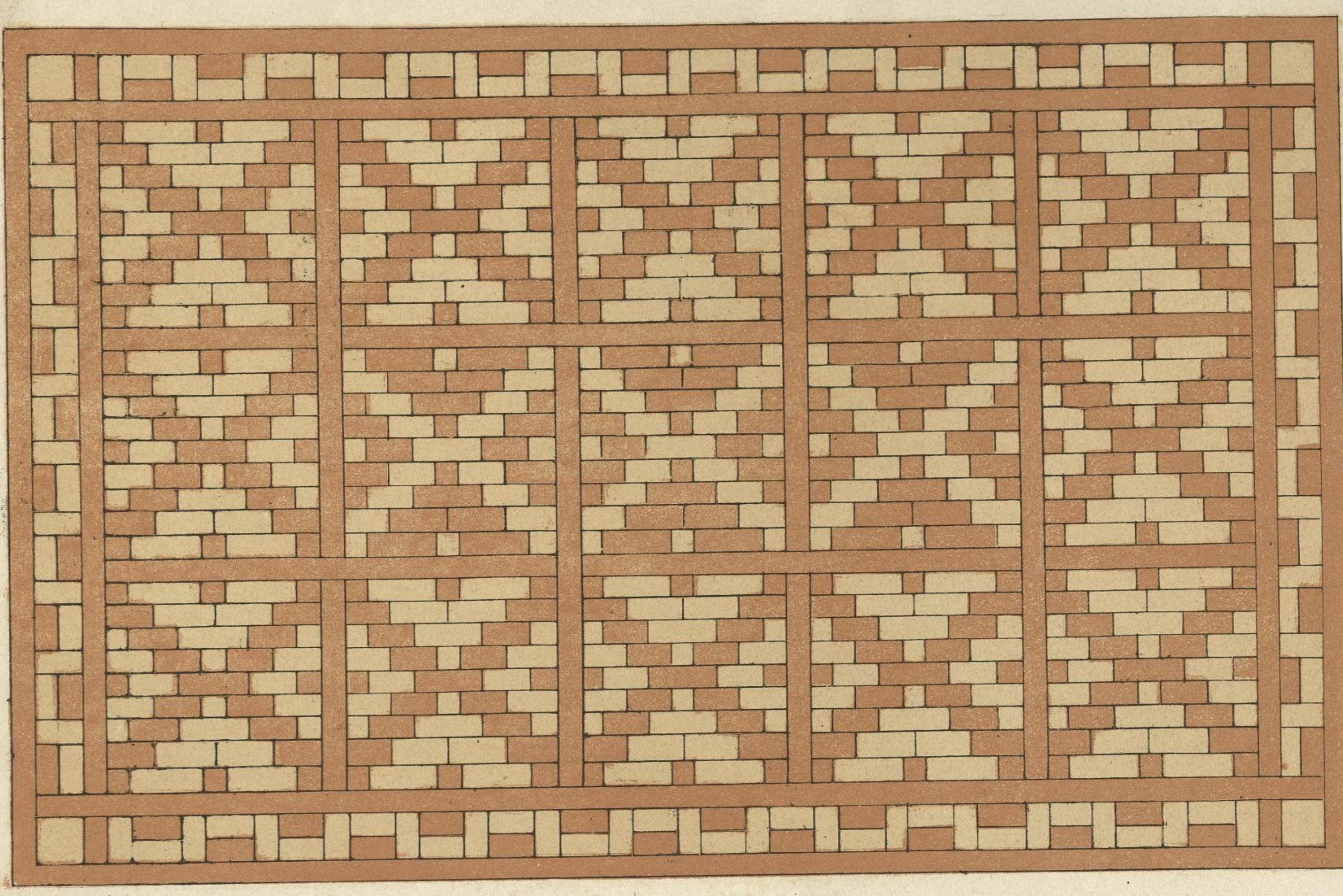


Fig. 1.

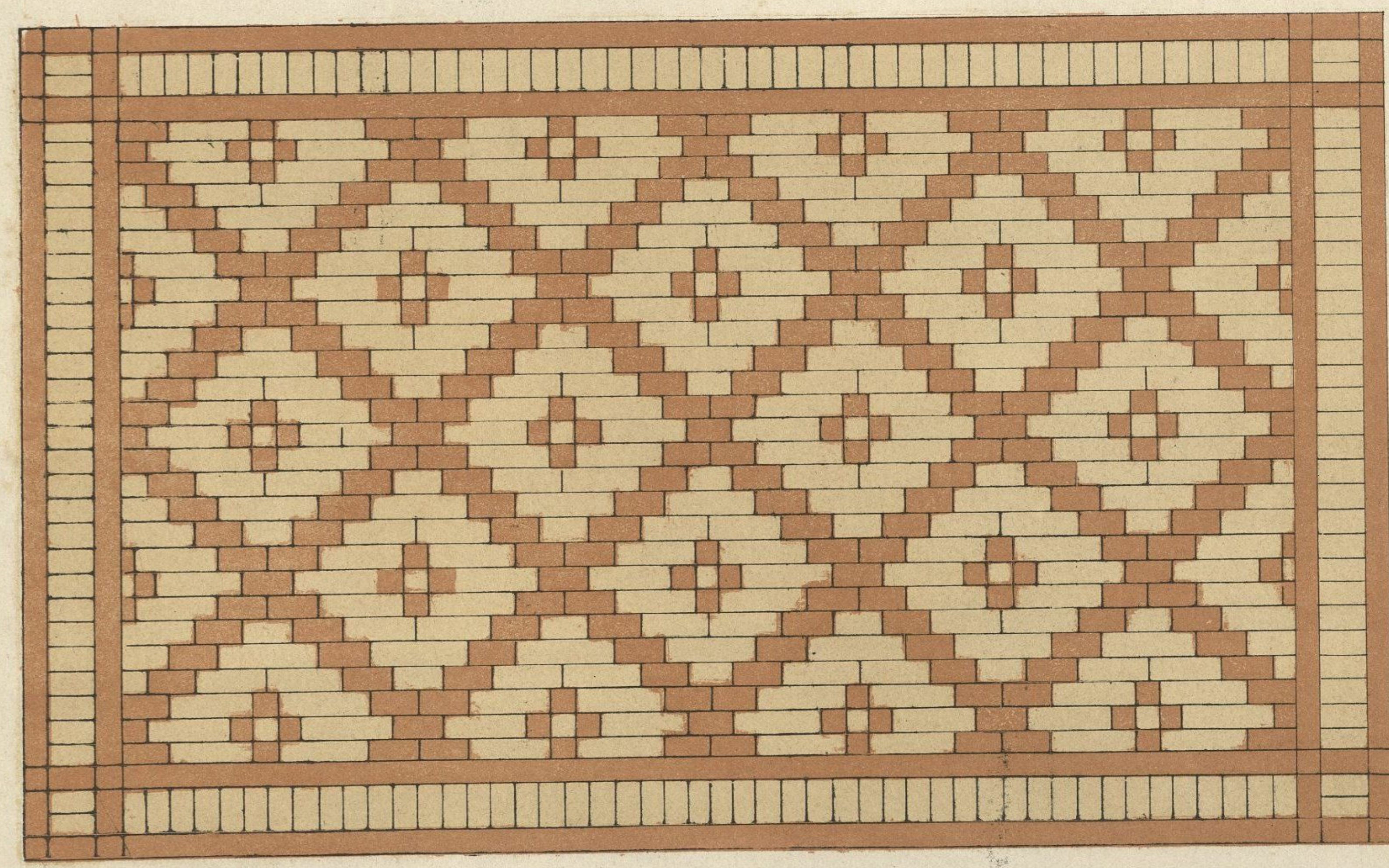


Fig. 2.

Entw. u. gez. v. Degen. Verlag v. Max Ravizza in München Lith. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

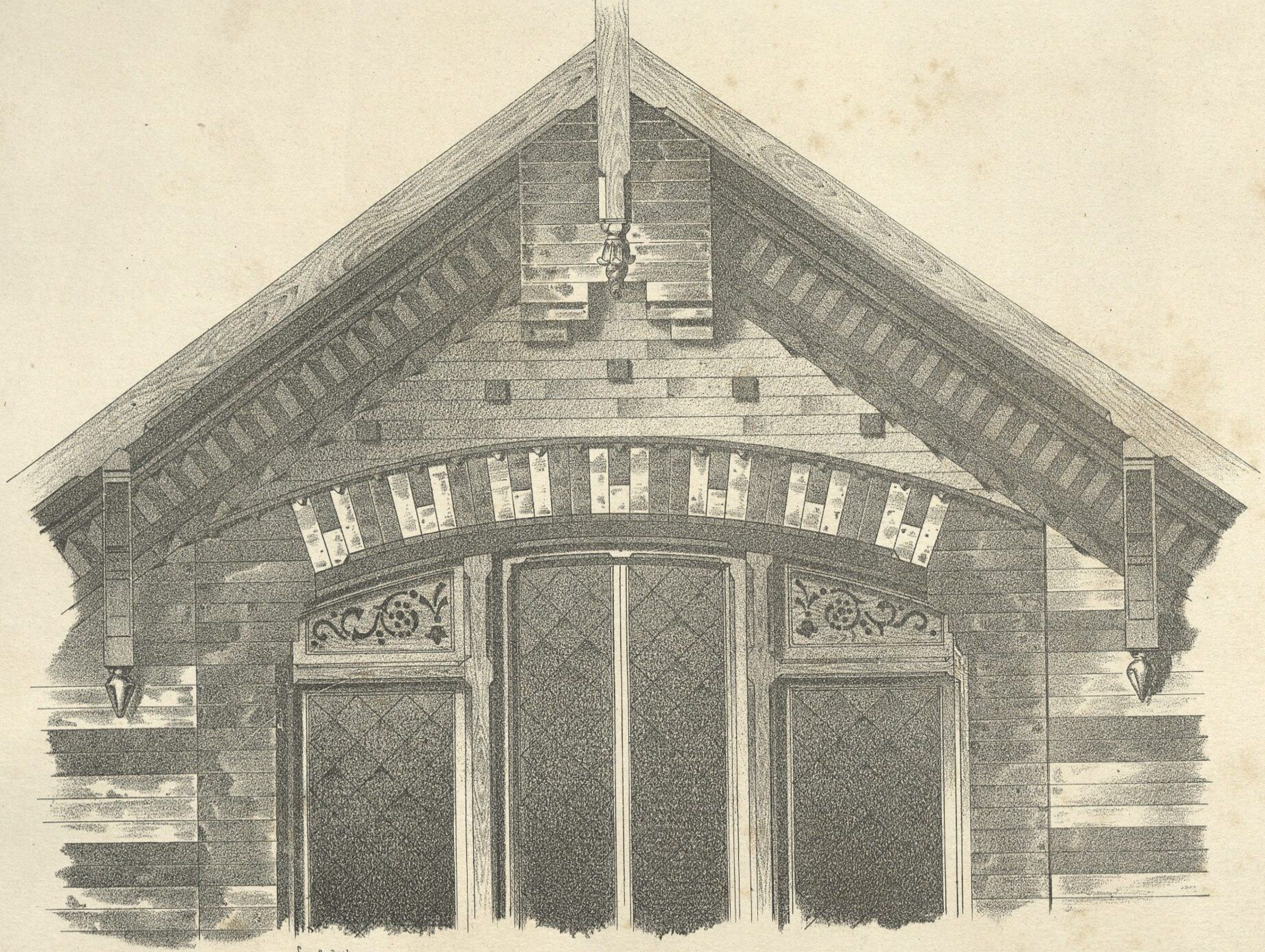
Giebelfacade eines Landhauses.

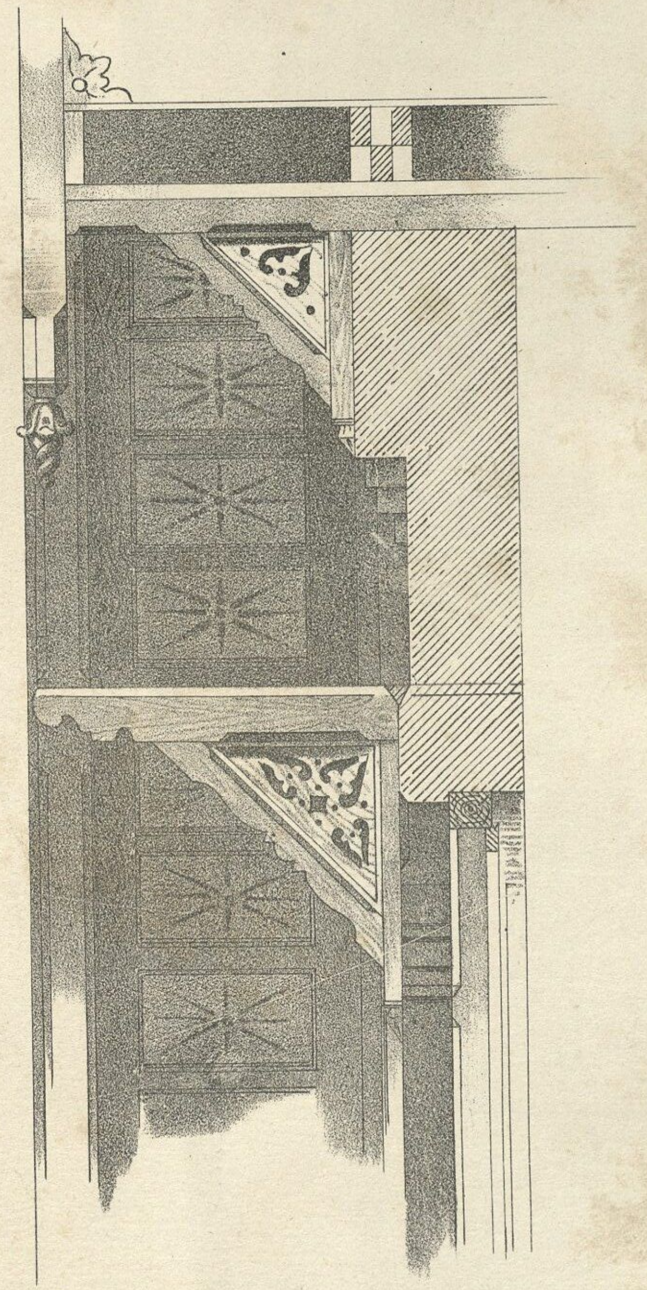
$\frac{1}{50}$ d. n. Gr.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Details zu Blatt IV.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.





Entw. u. gez. v. L. Degen.

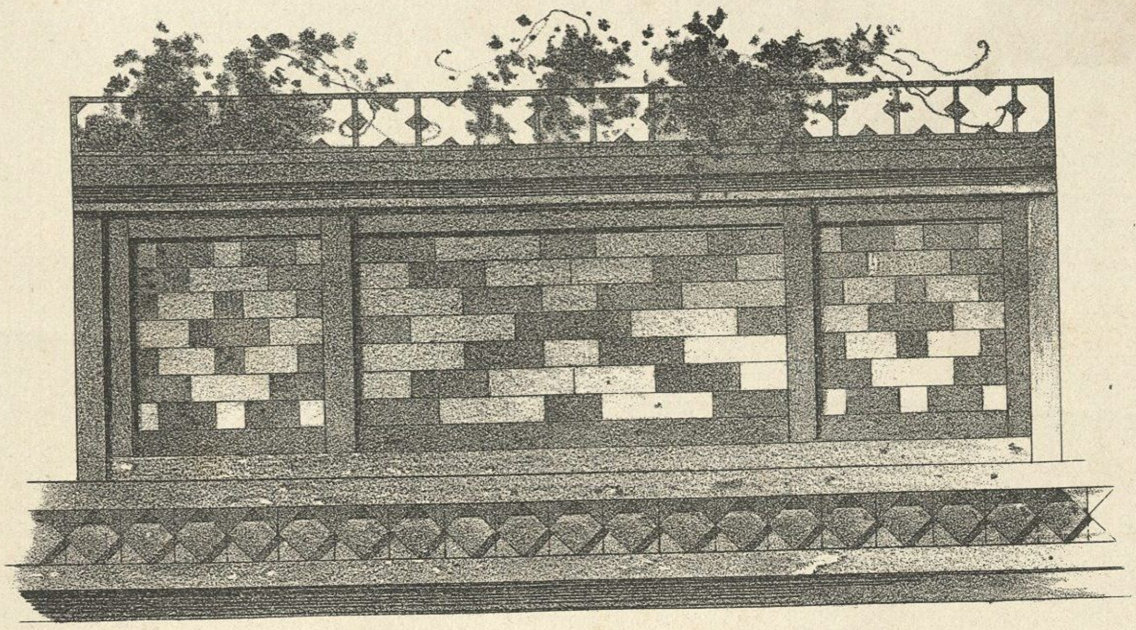
Verlag v. M. Ravizza in München.

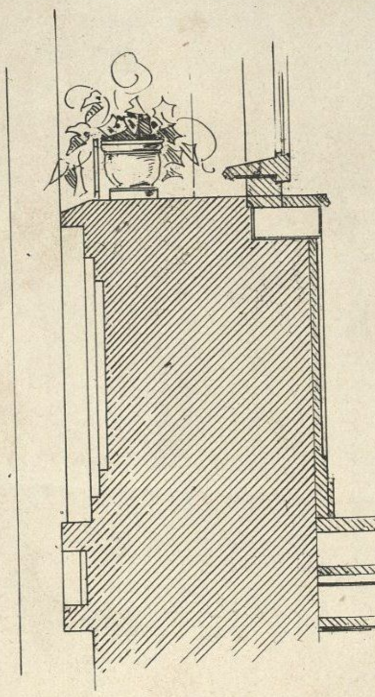
Lith. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Details zu Blatt IV.

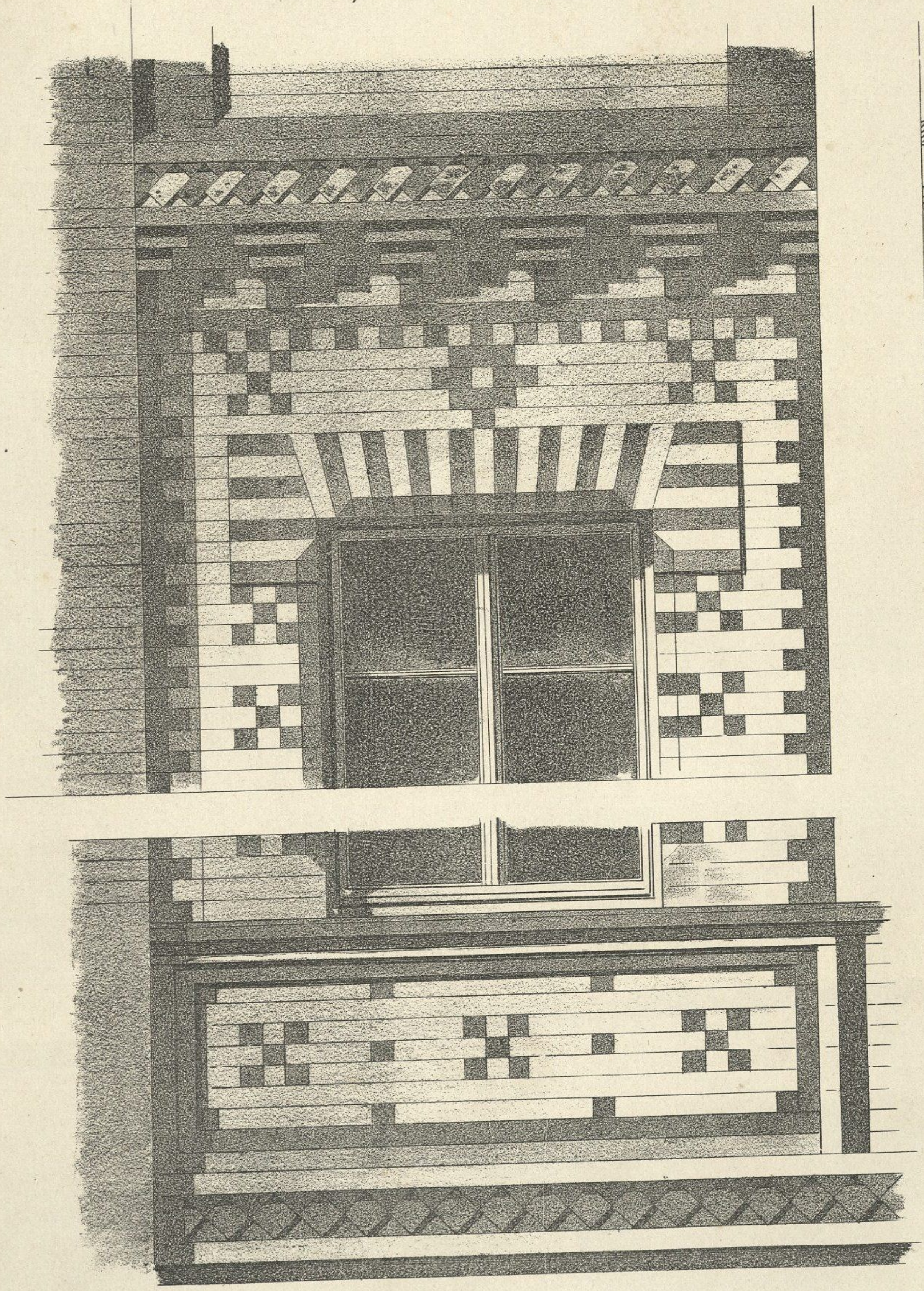
$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

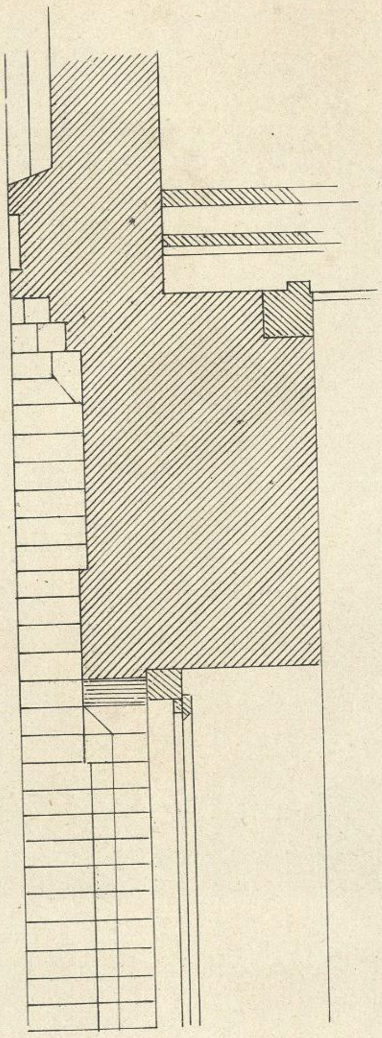
Brüstung des mittleren Fensters im I^{ten} Stockwerk

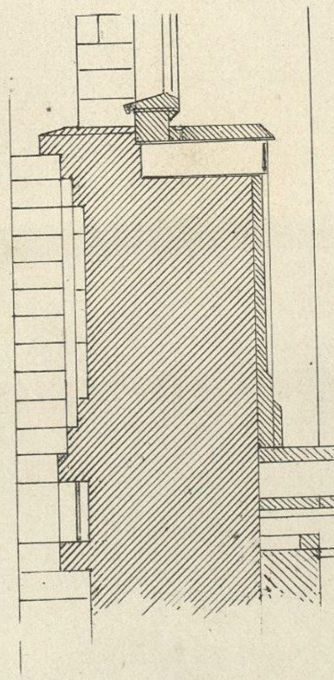




Seitenpartie des I Stockwerkes.







Entw. u. gez. v. L. Degen

Verlag v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Fensteröffnungen.

1/25 d. n. Gr.

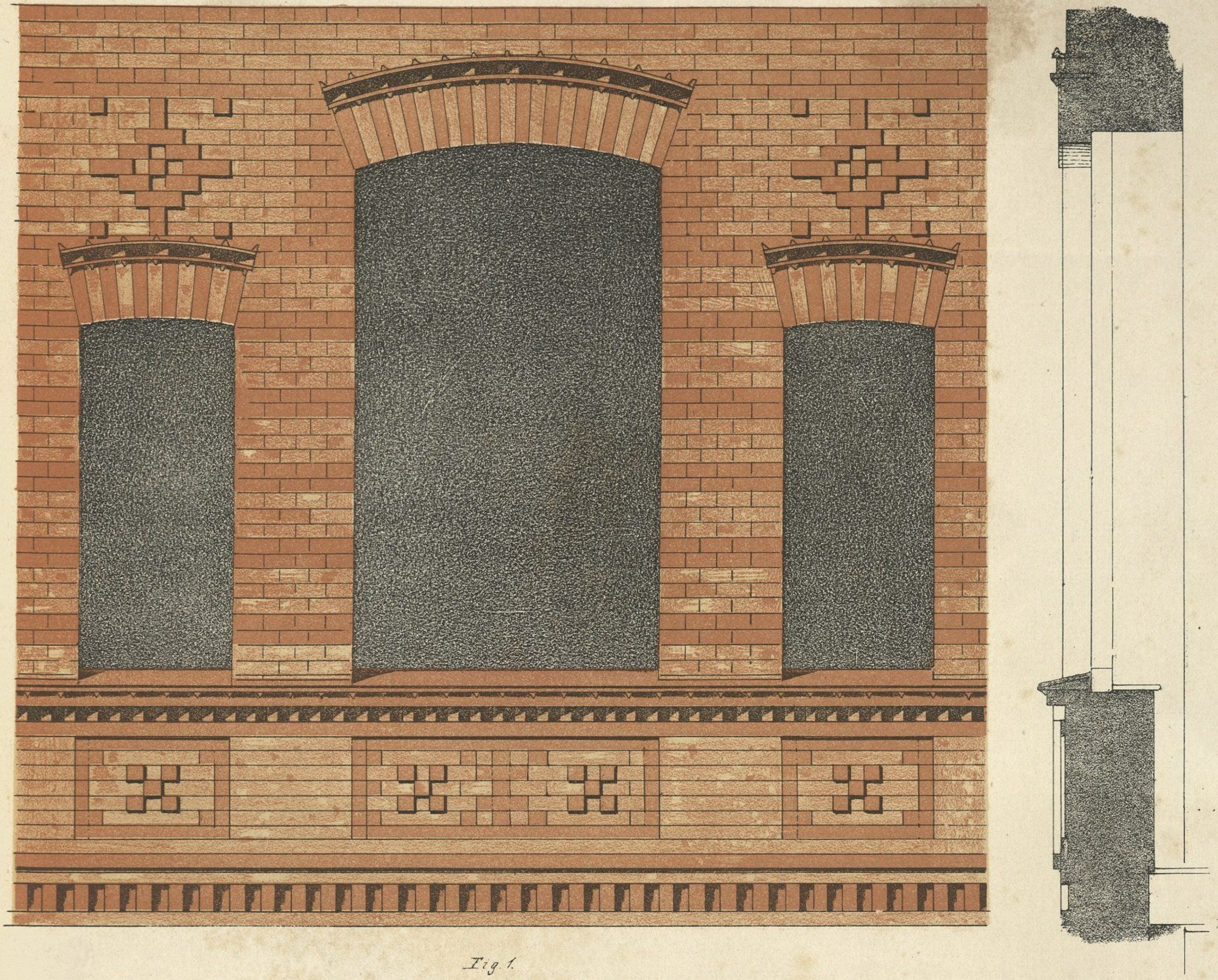


Fig. 1.

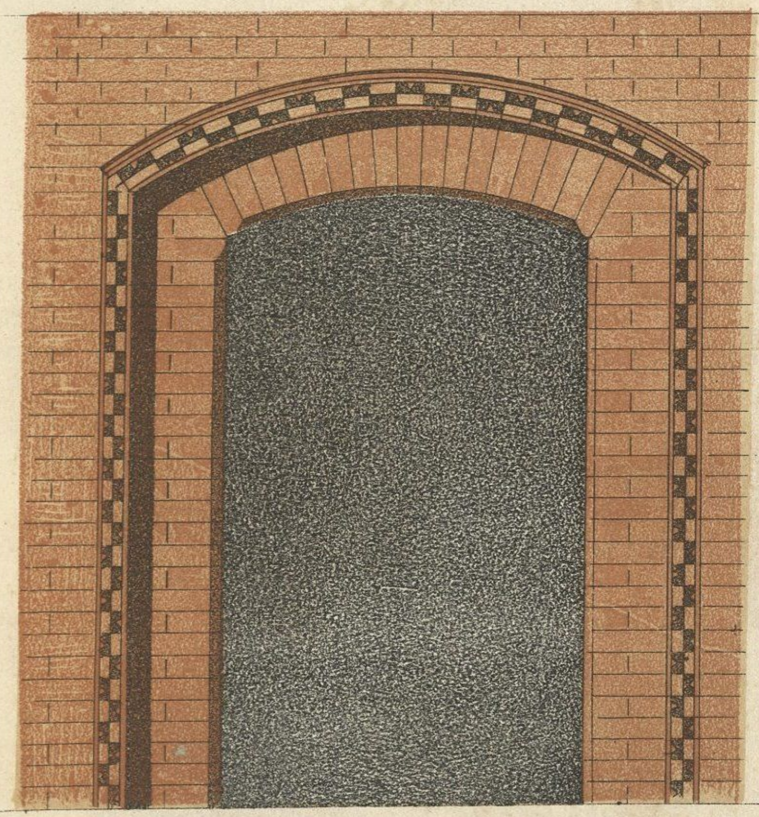


Fig. 2.

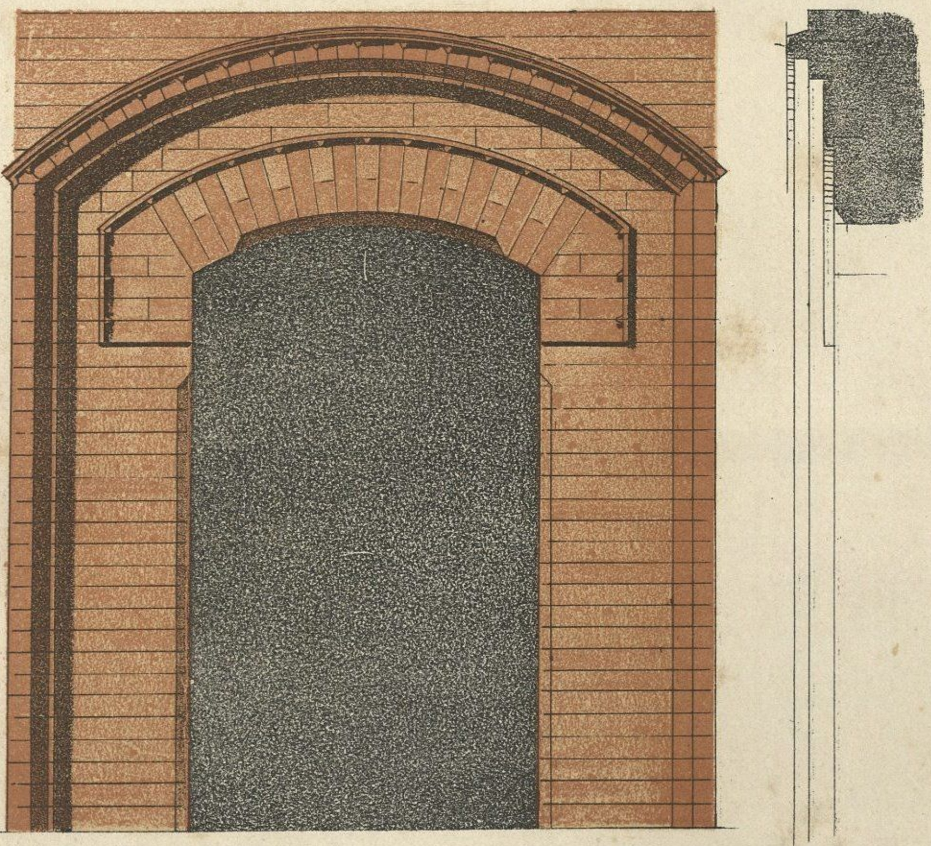


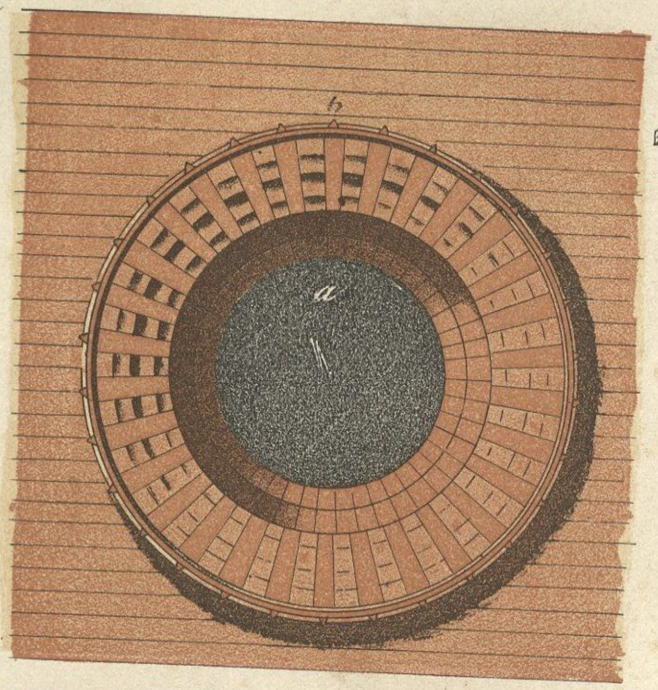
Fig. 3.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag d. M. Ravizza zu München. Lith. v. J. C. Wolf u. Sohn.

Fensteröffnungen.

1/25 d. n. Gr.

Fig. 2.



a – b

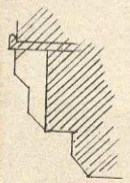
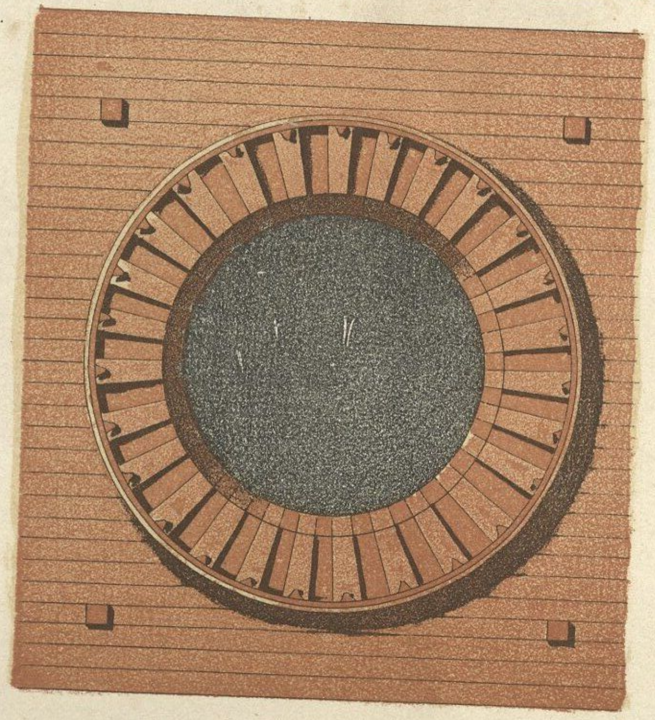


Fig. 3.



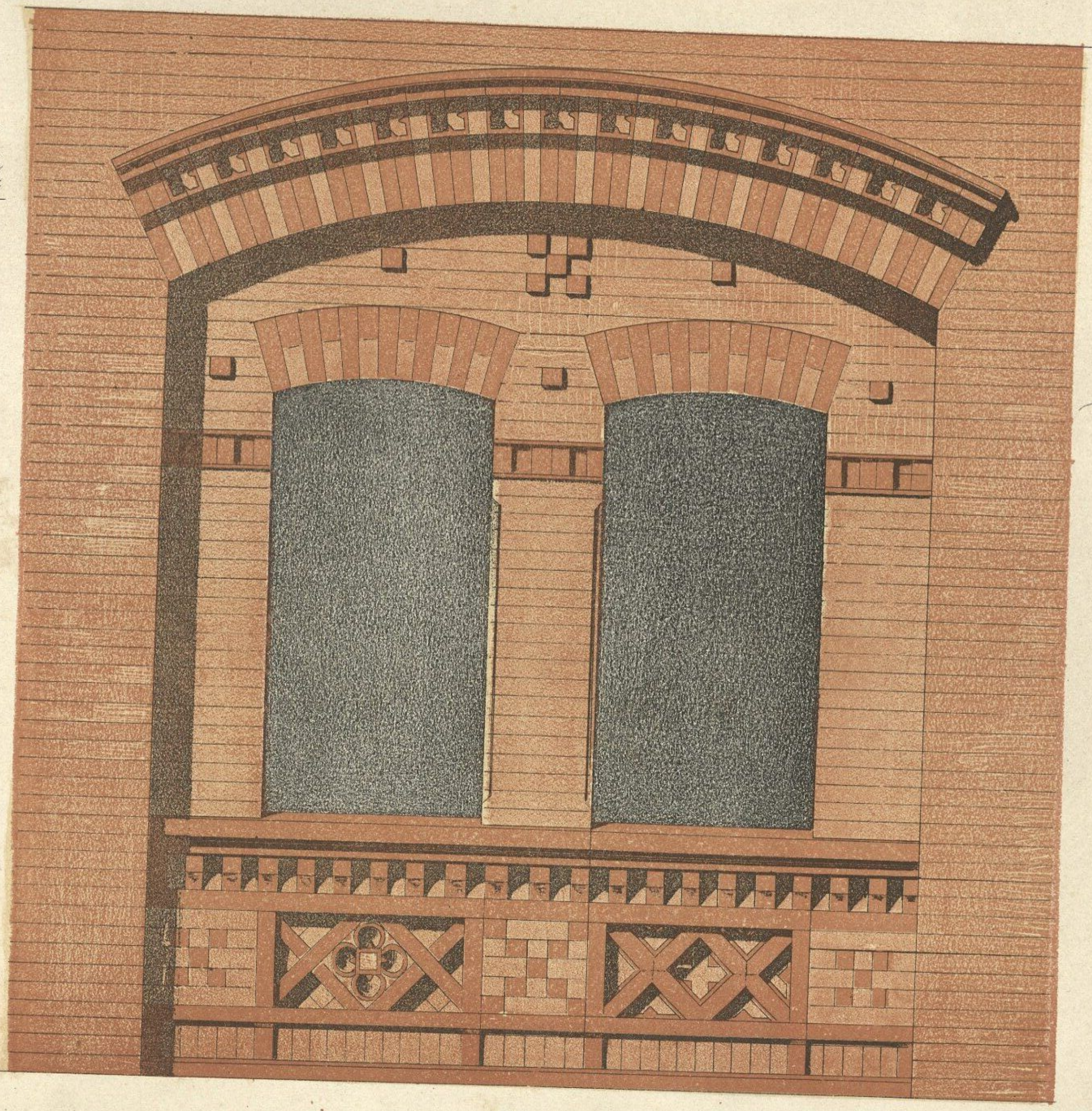
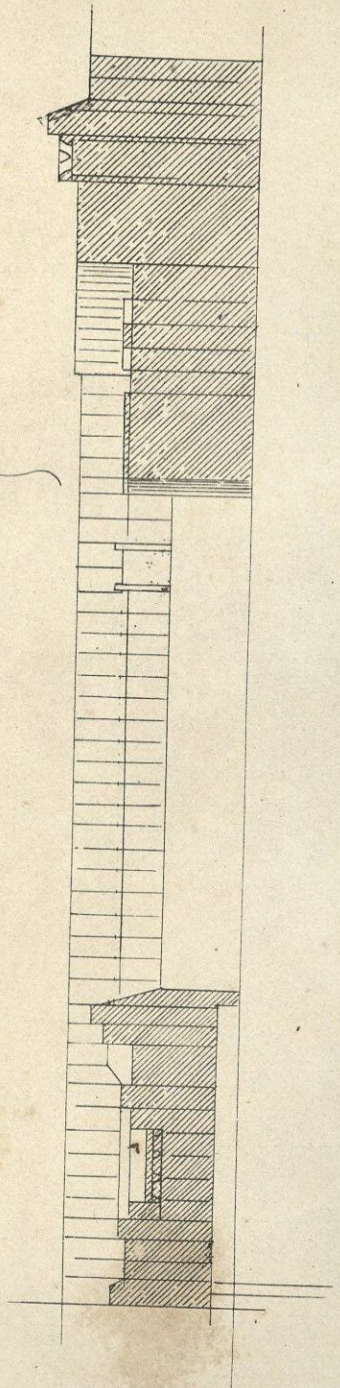


Fig. 1.



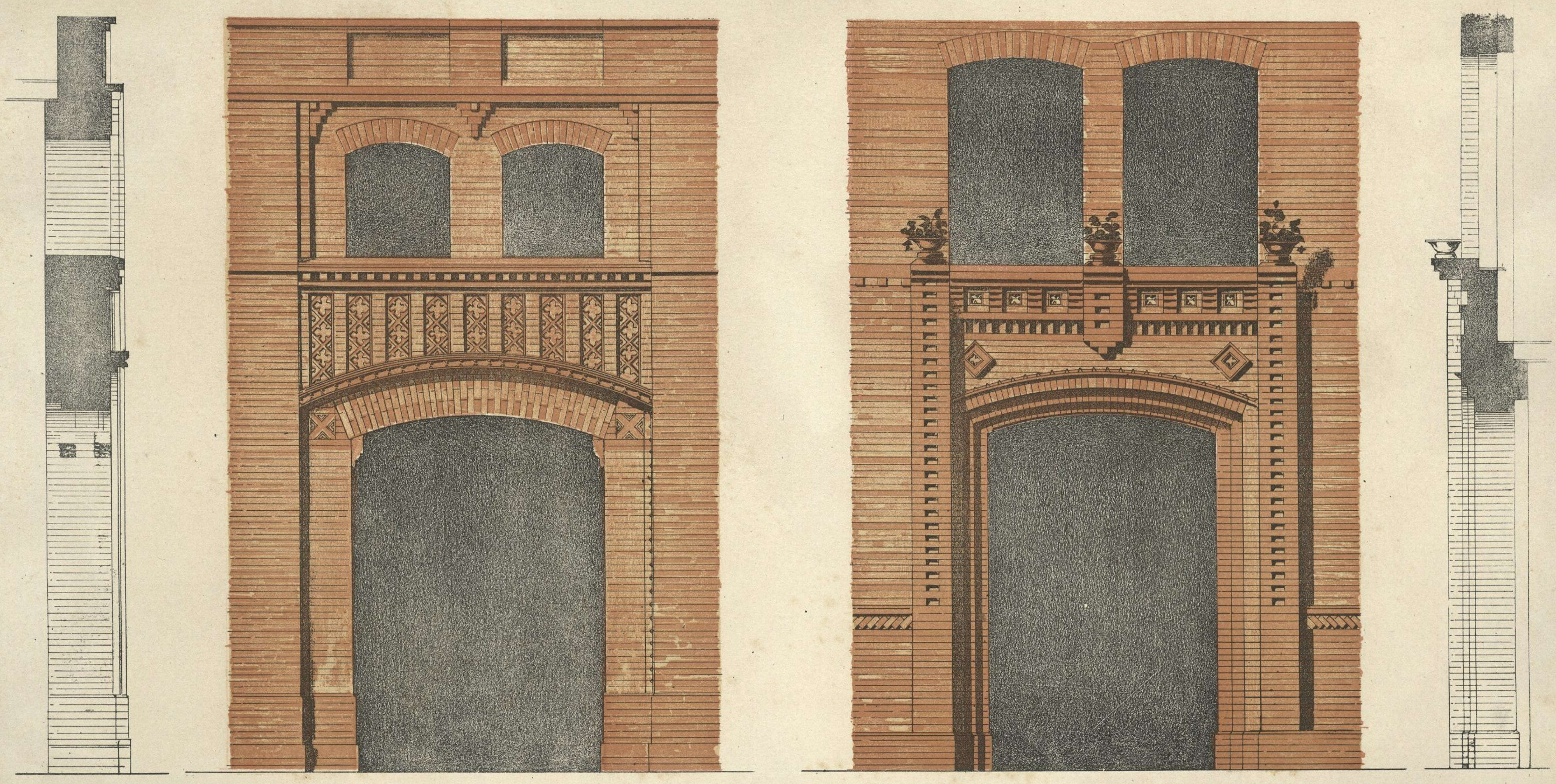
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. Max Ravizza in München.

Lith. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Portale.

$\frac{1}{30}$ d. n. Gr.



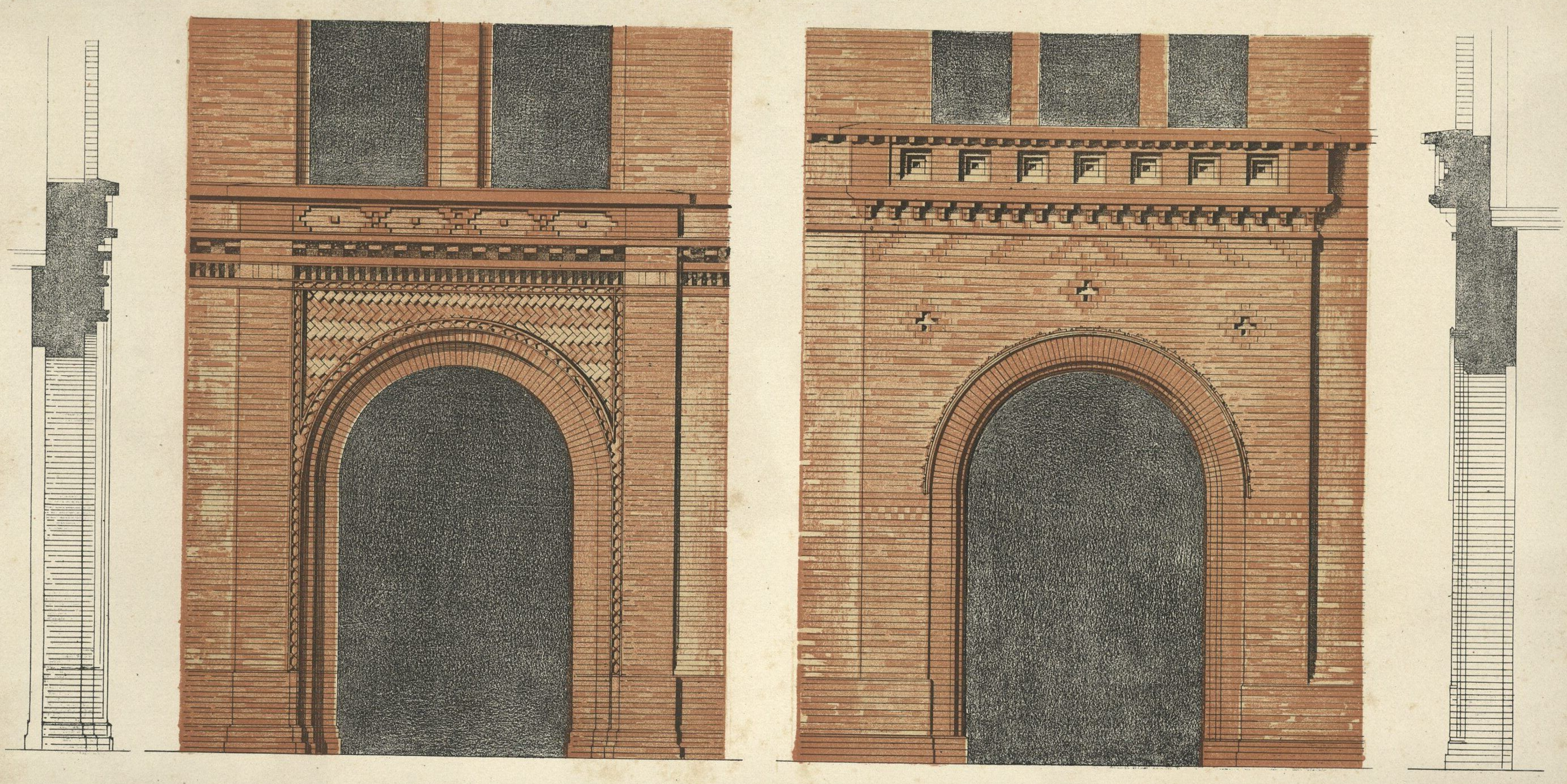
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Ravizza in München.

Lith. b. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Portale.

$\frac{1}{50}$ d. n. Gr.



Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Details zu Blatt IV u. V.

$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

Fig. 1.

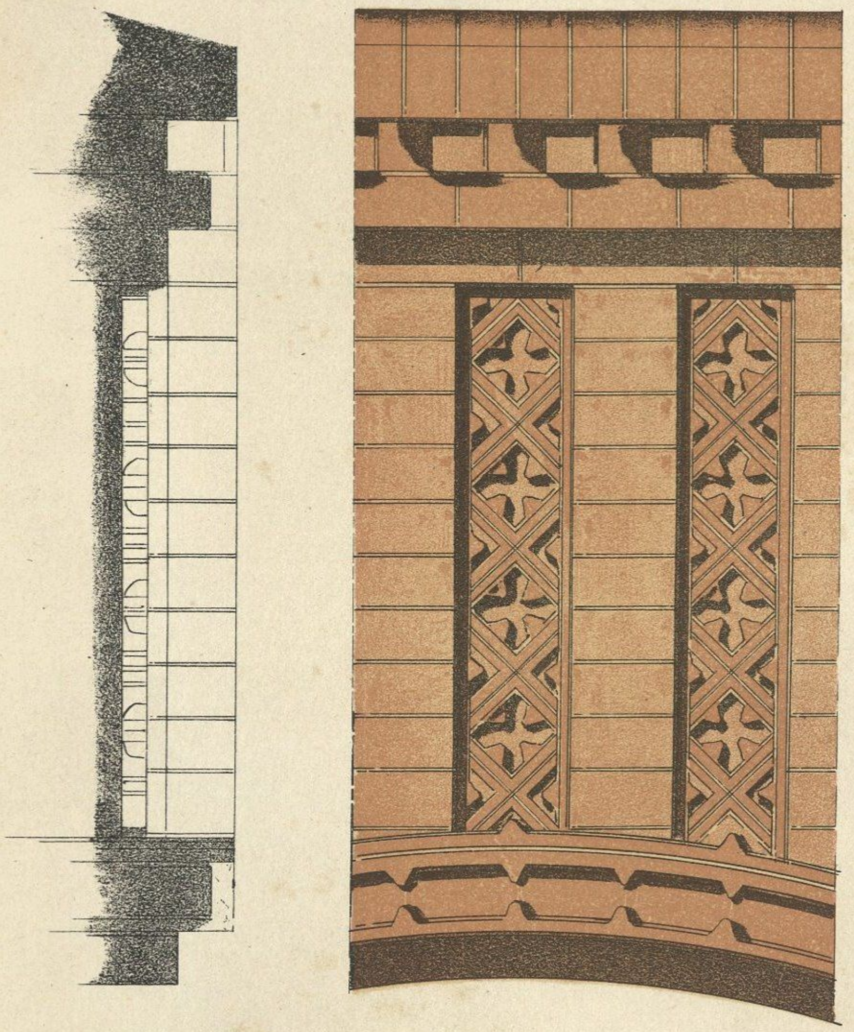


Fig. 2.

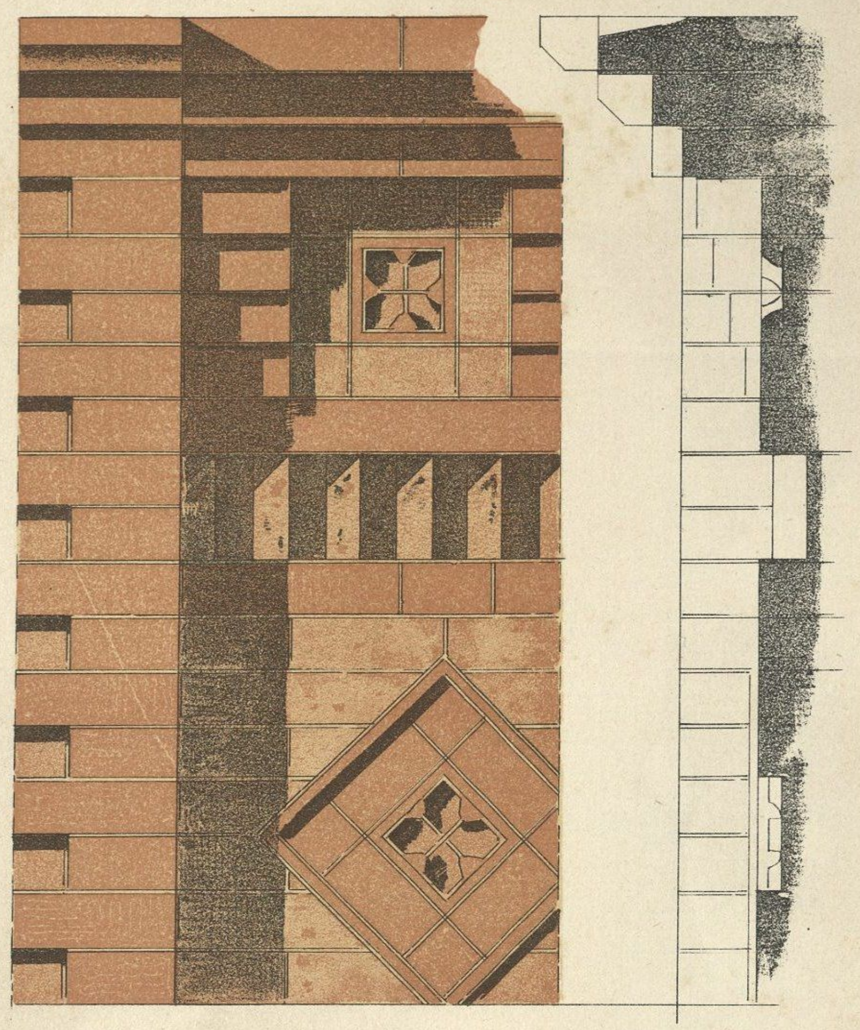


Fig. 3.

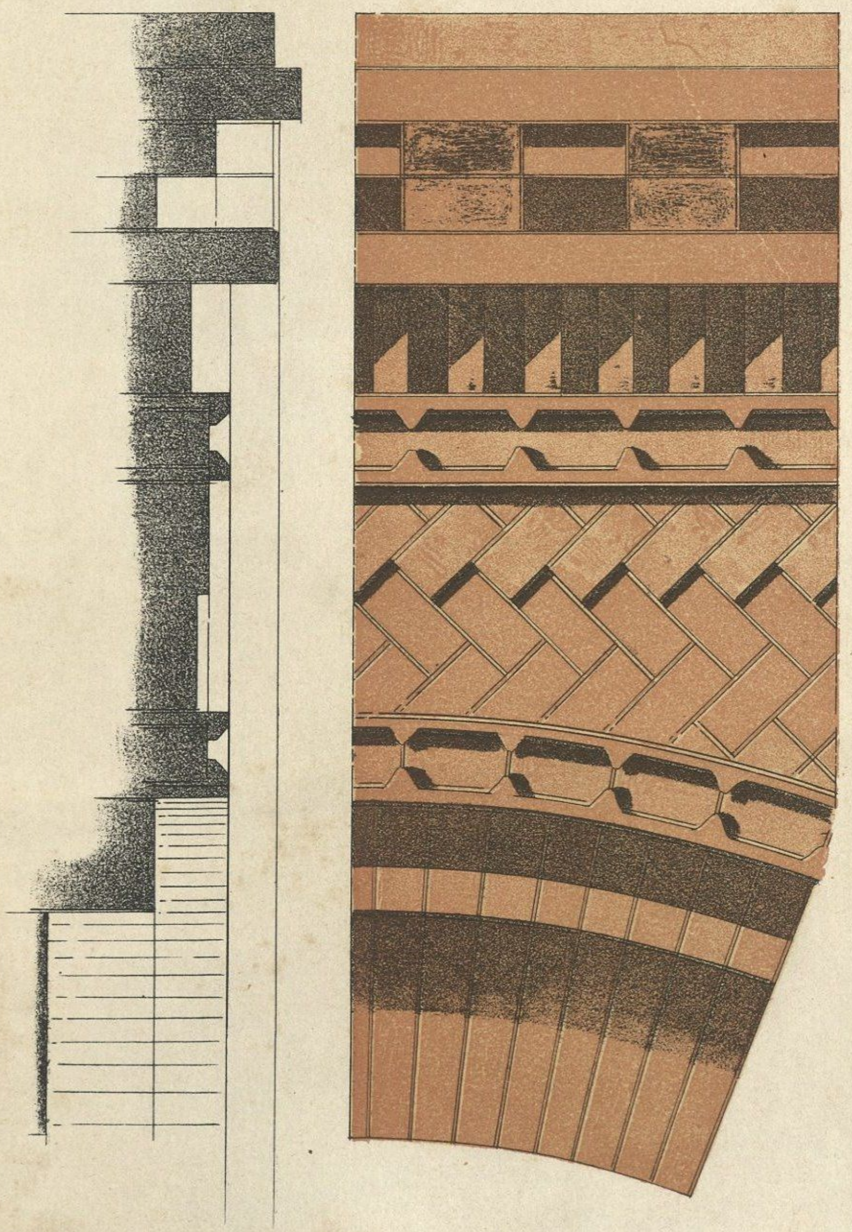
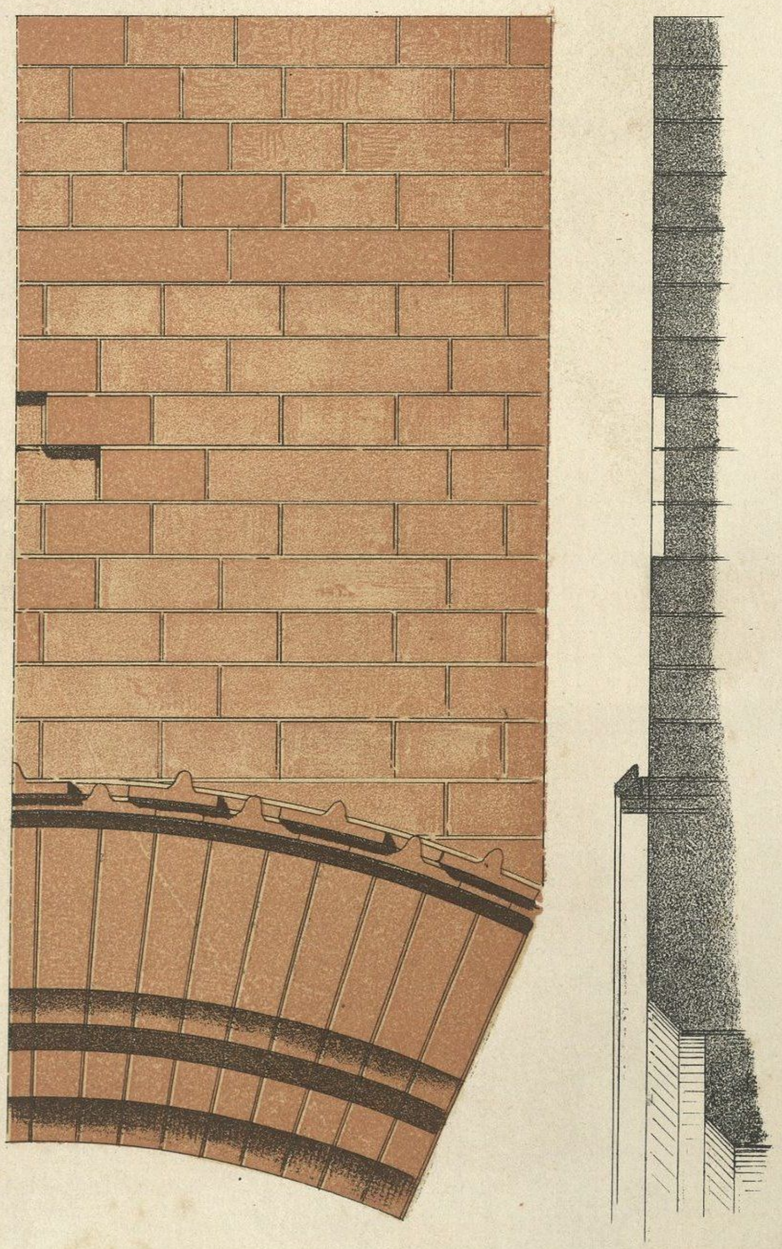


Fig. 4.



Entw. u gez. v L. Degen

Verlag v M. Ravizza in München

Lith v Dr C Wolf u Sohn

Hauptgesimse.

1/10 d. n. Gr.

Fig. 1.

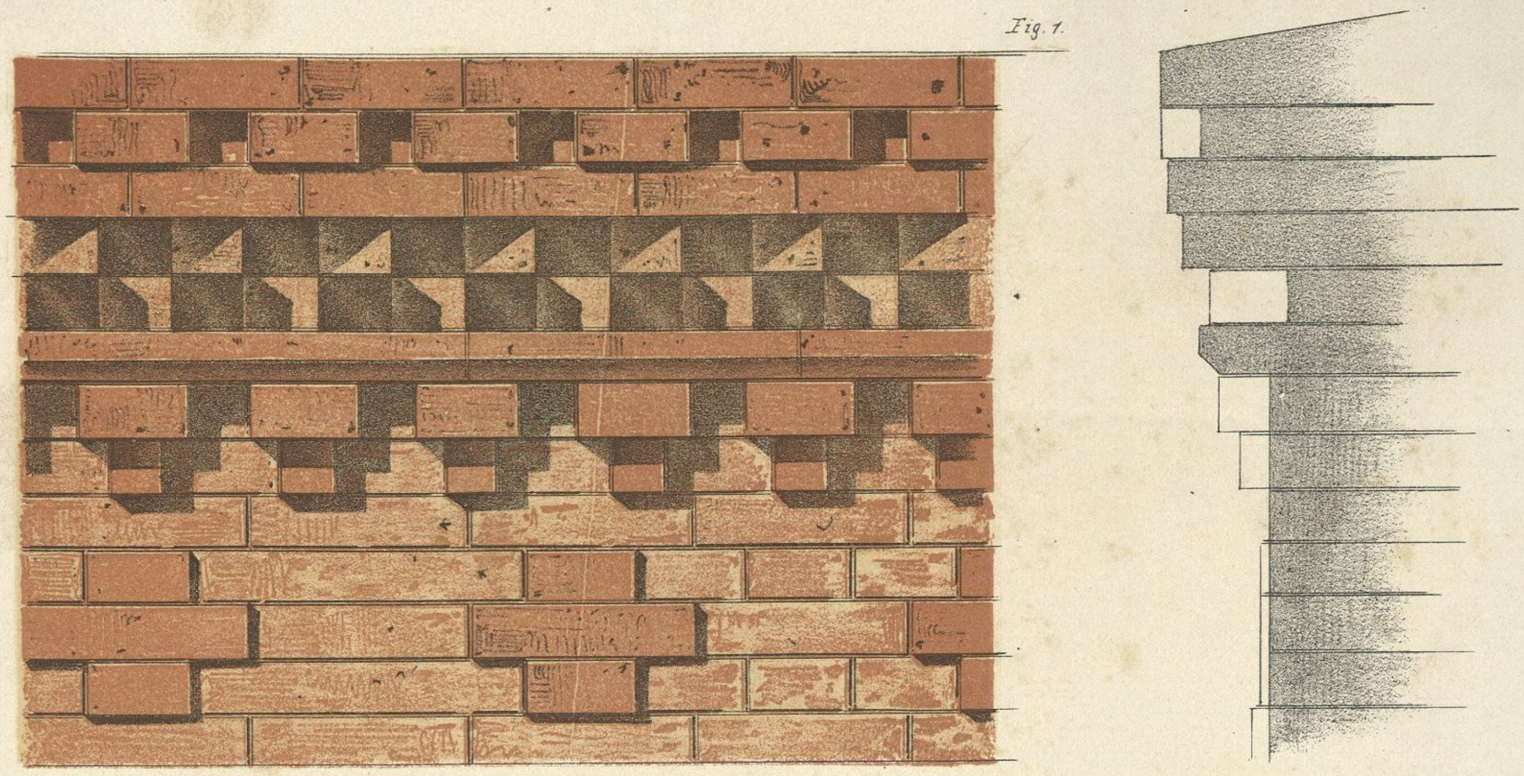


Fig. 2.

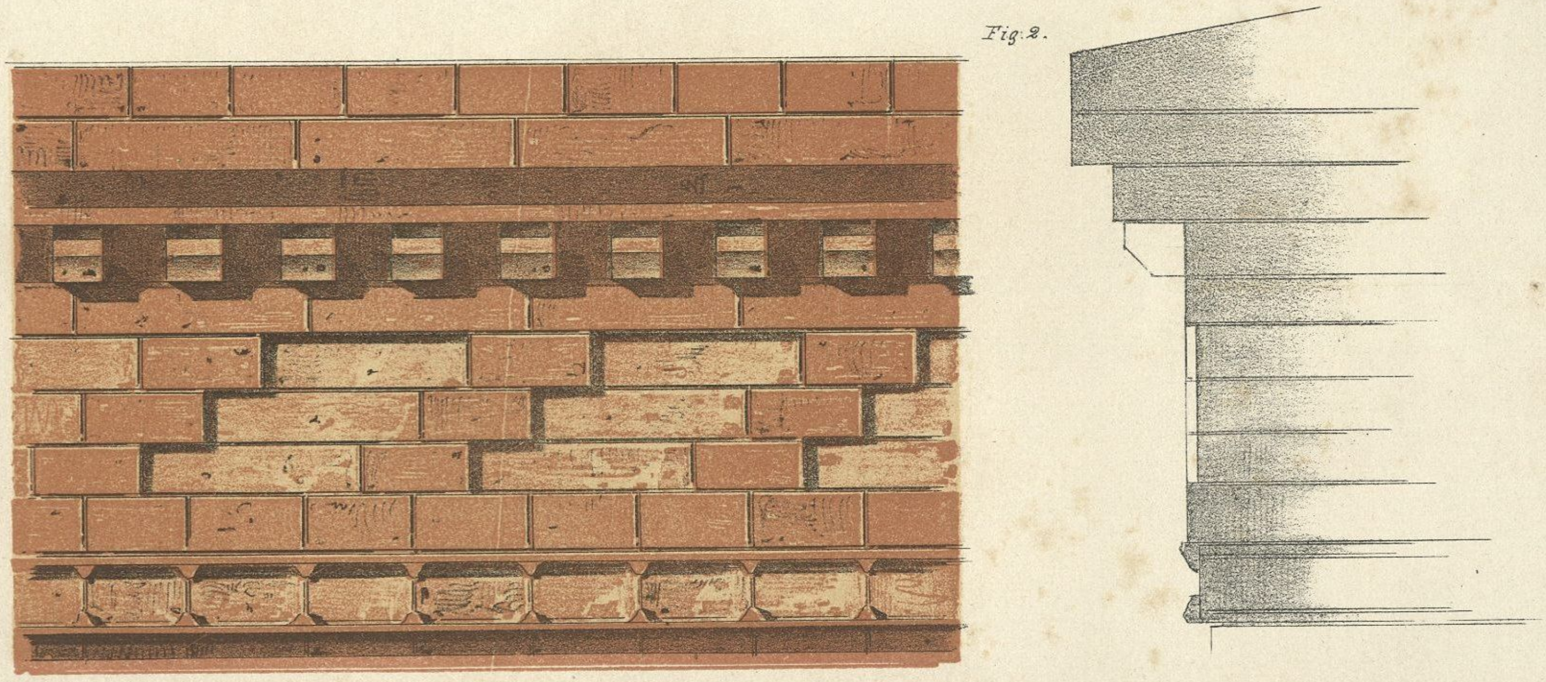
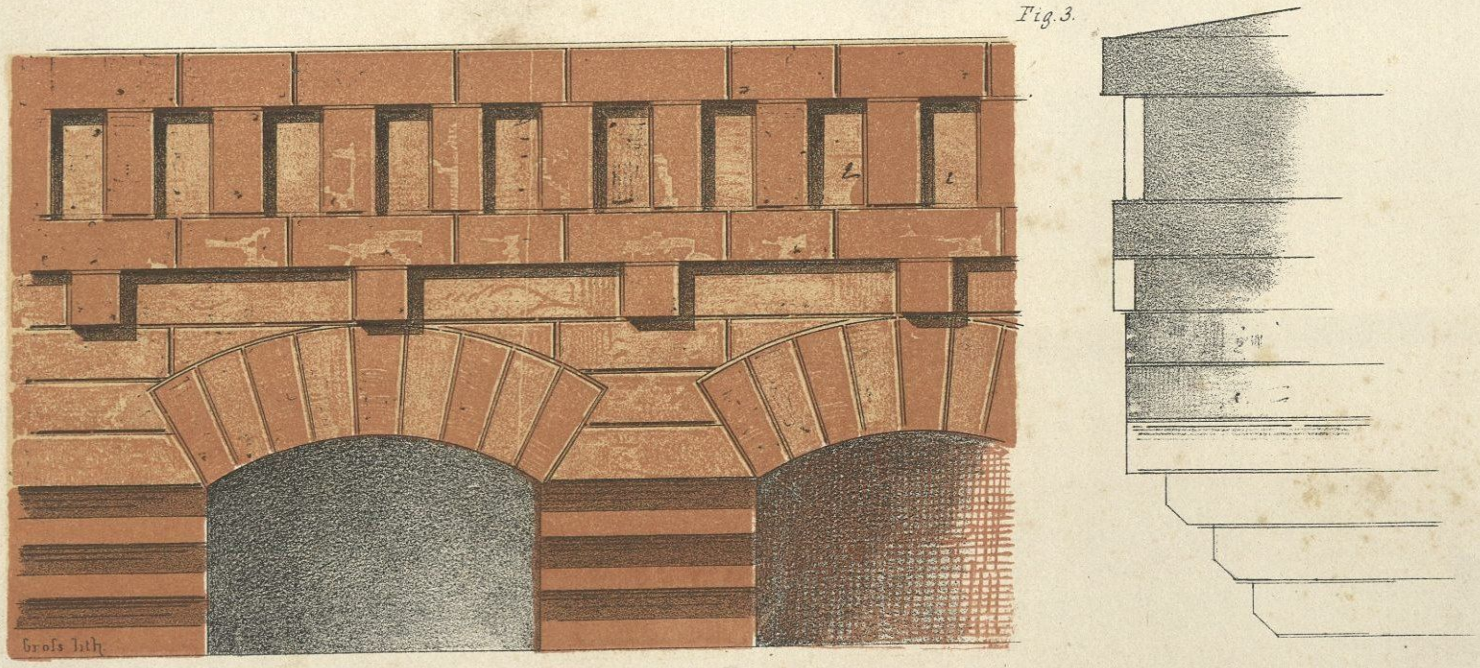


Fig. 3.



Grofs lith.

Entw. u. gez. v. L. Degen.
Verlag v. M. Ravizza in München.
Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Hauptgesimse.

$\frac{1}{10}$ d. n. Gr.

Fig. 1.

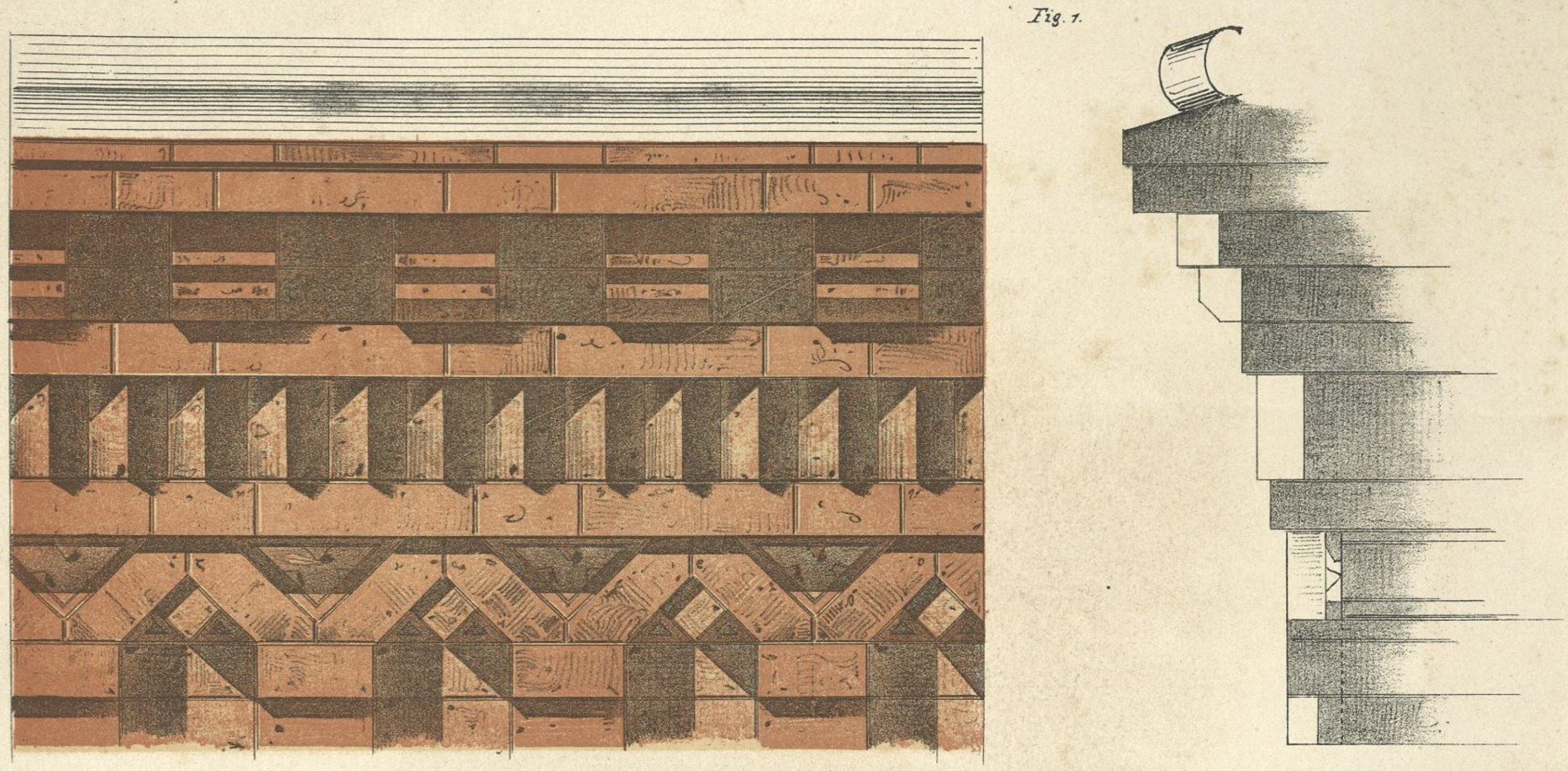


Fig. 2.

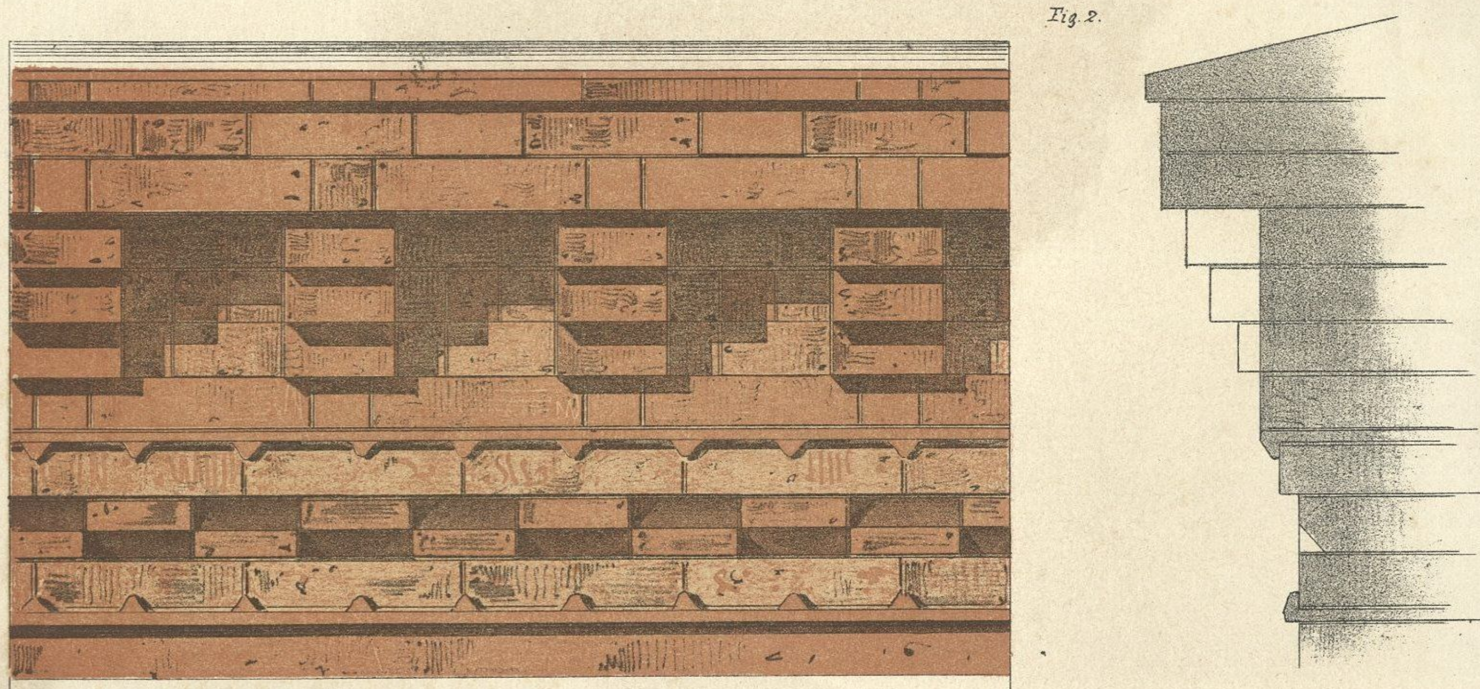
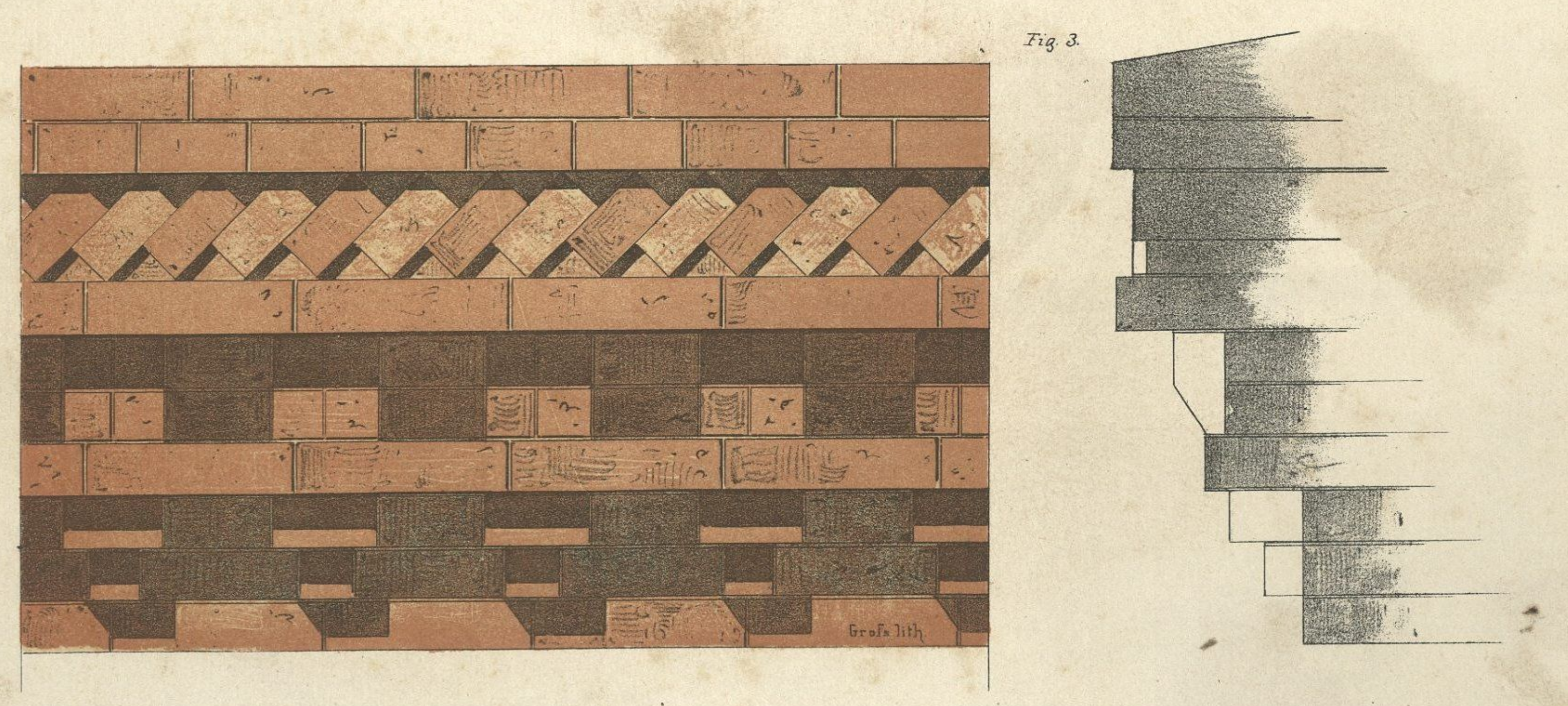


Fig. 3.



Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Hauptgesimse.

1/20 d. n. Gr.

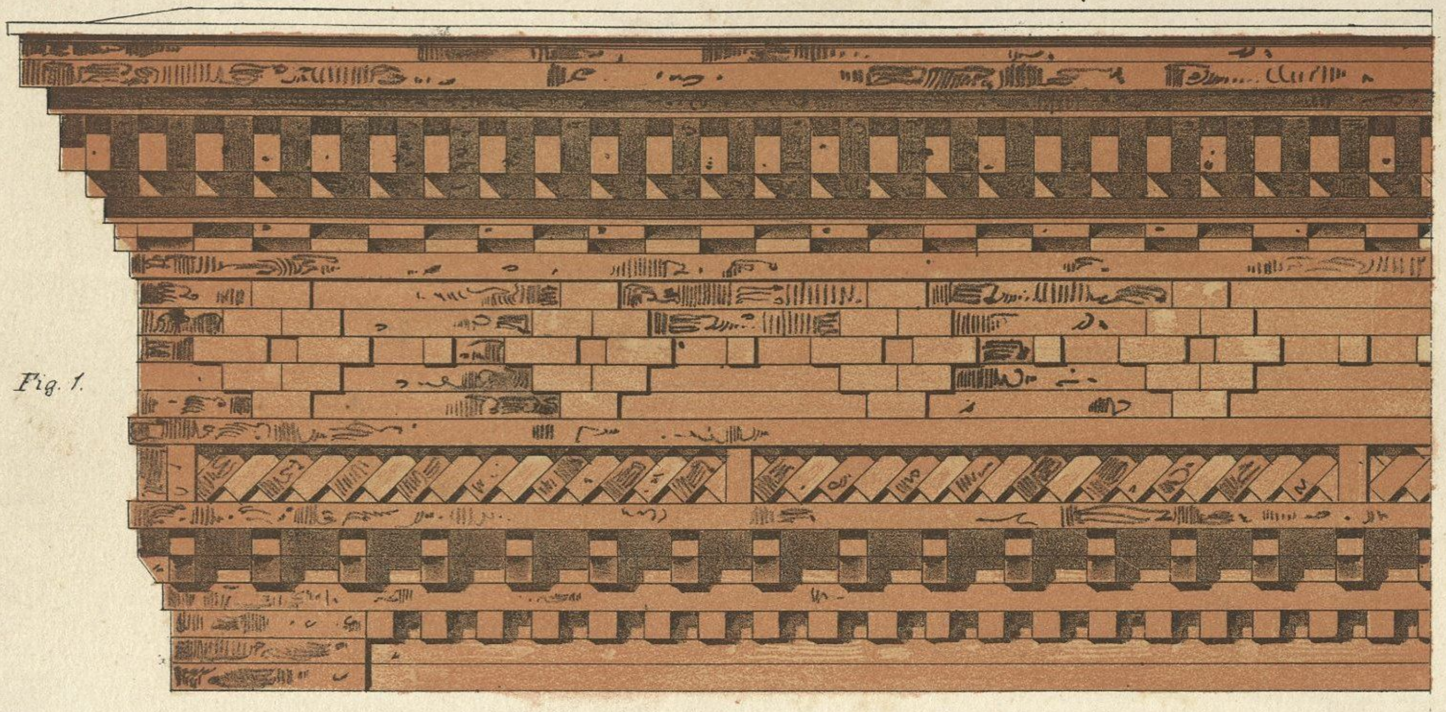


Fig. 1.

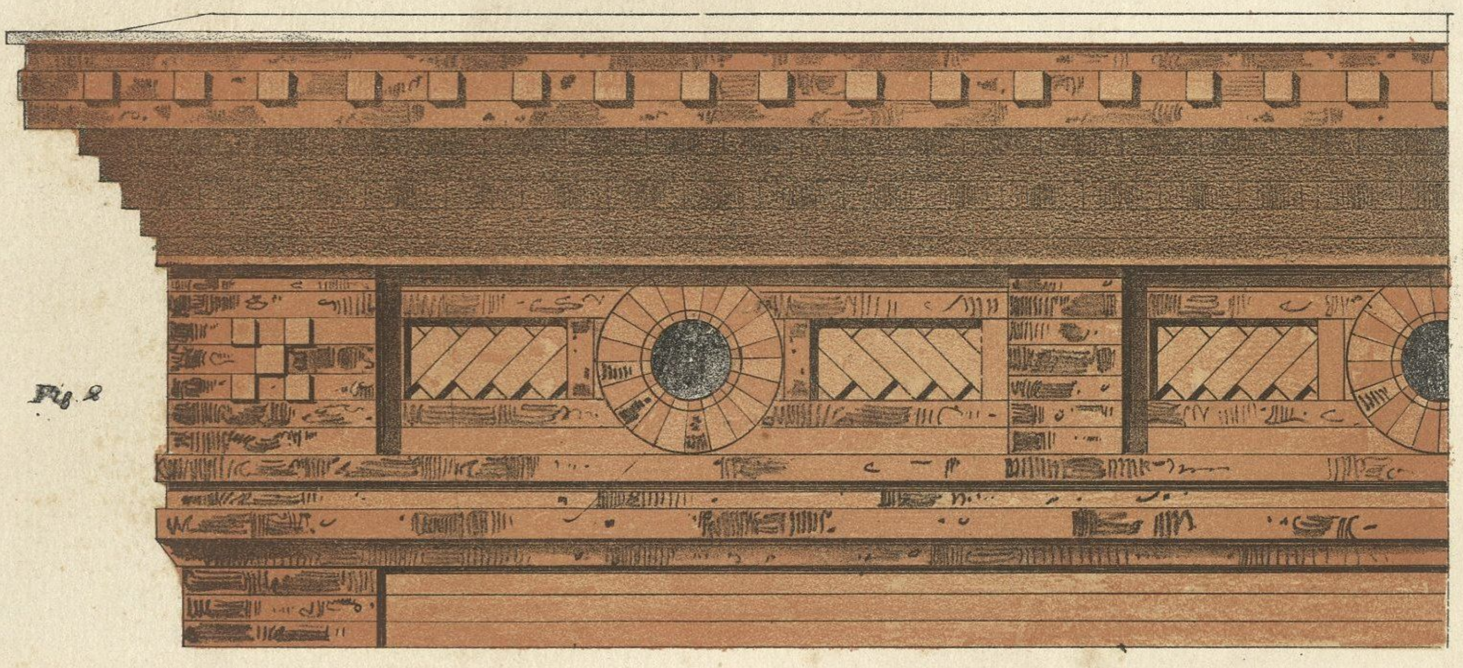


Fig. 2

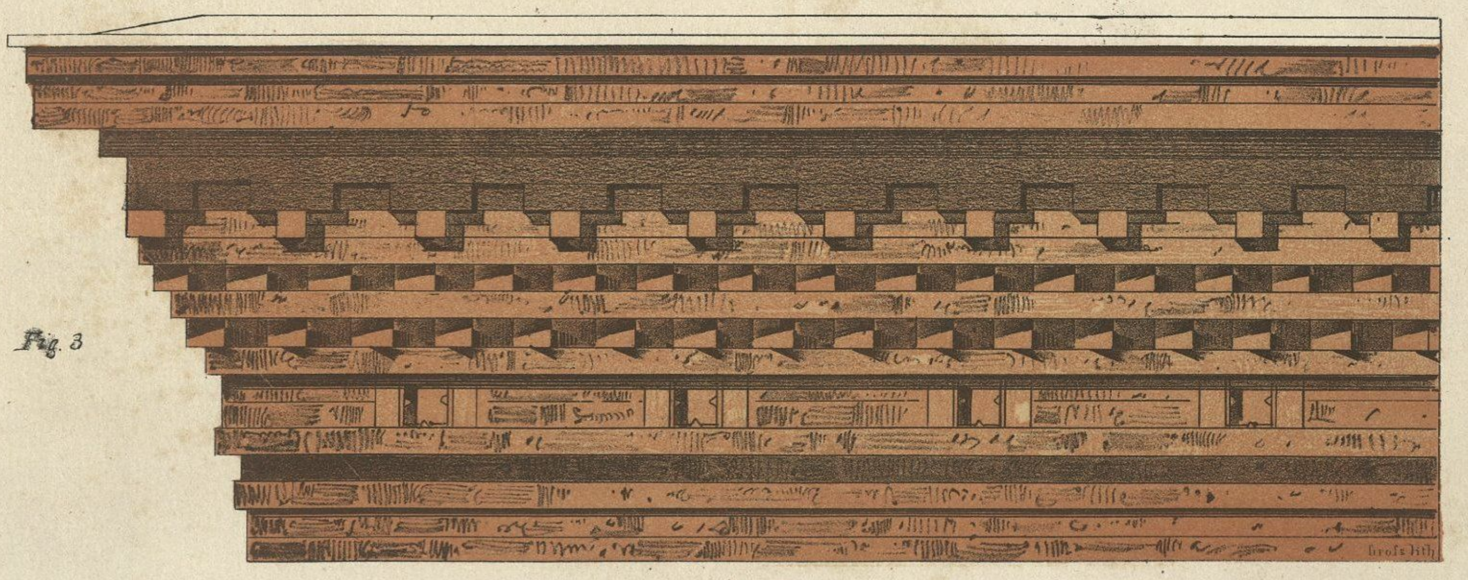


Fig. 3

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Hauptgesimse unter vorspringenden Dächern.

$\frac{1}{20}$ d. w. Gr.

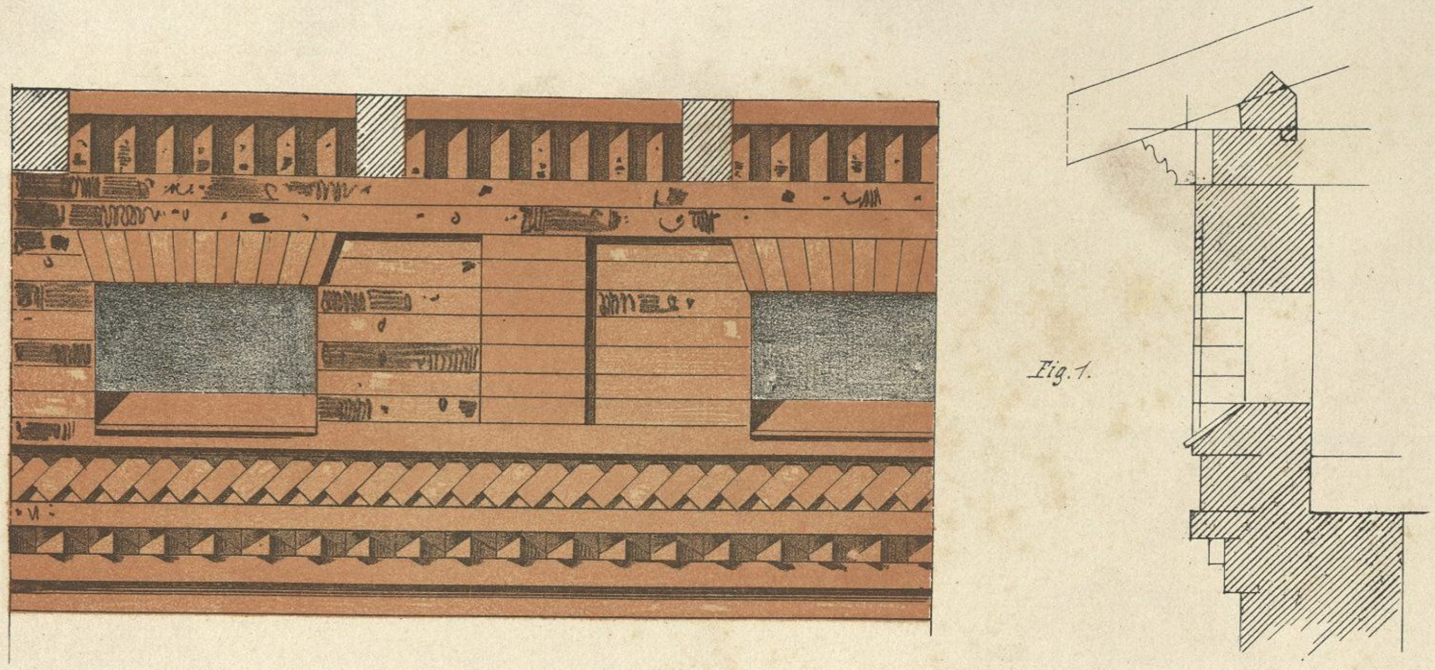


Fig. 1.

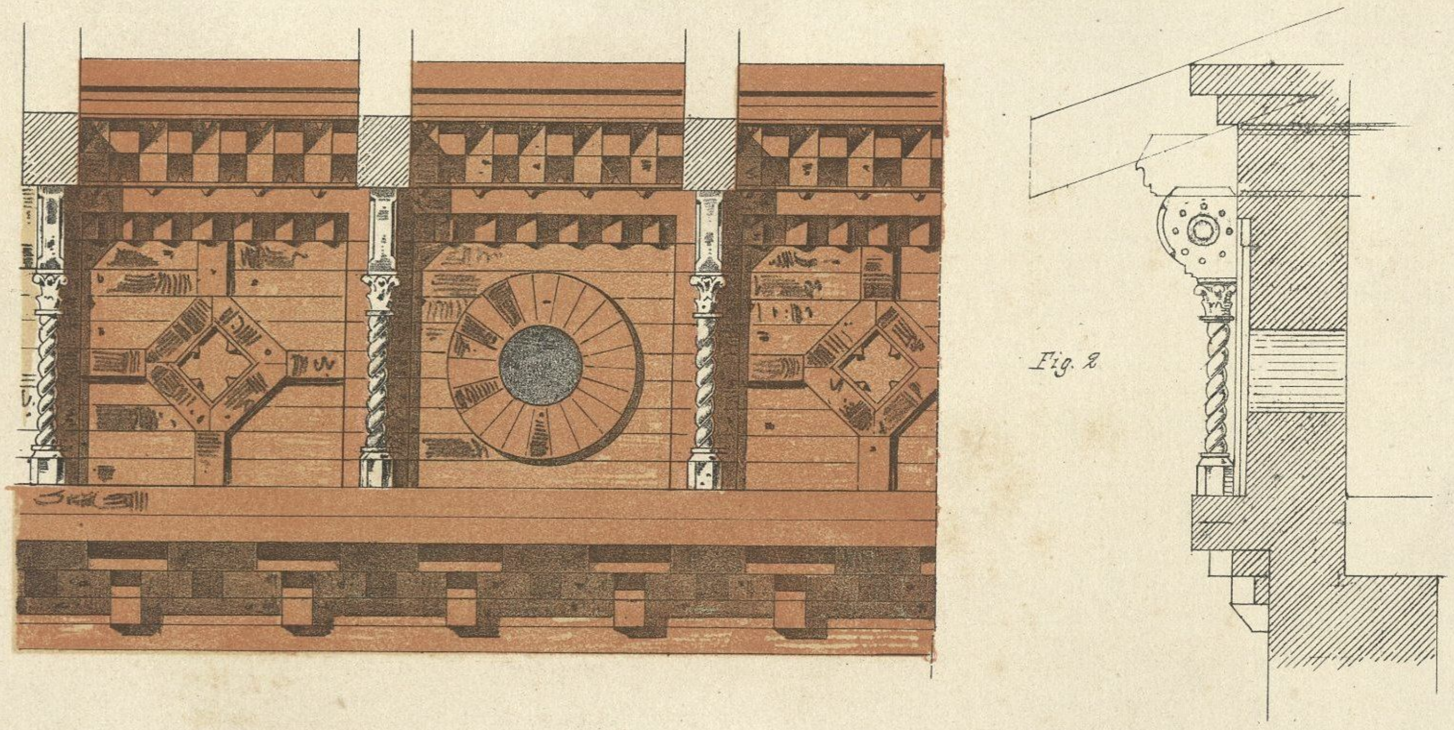


Fig. 2.

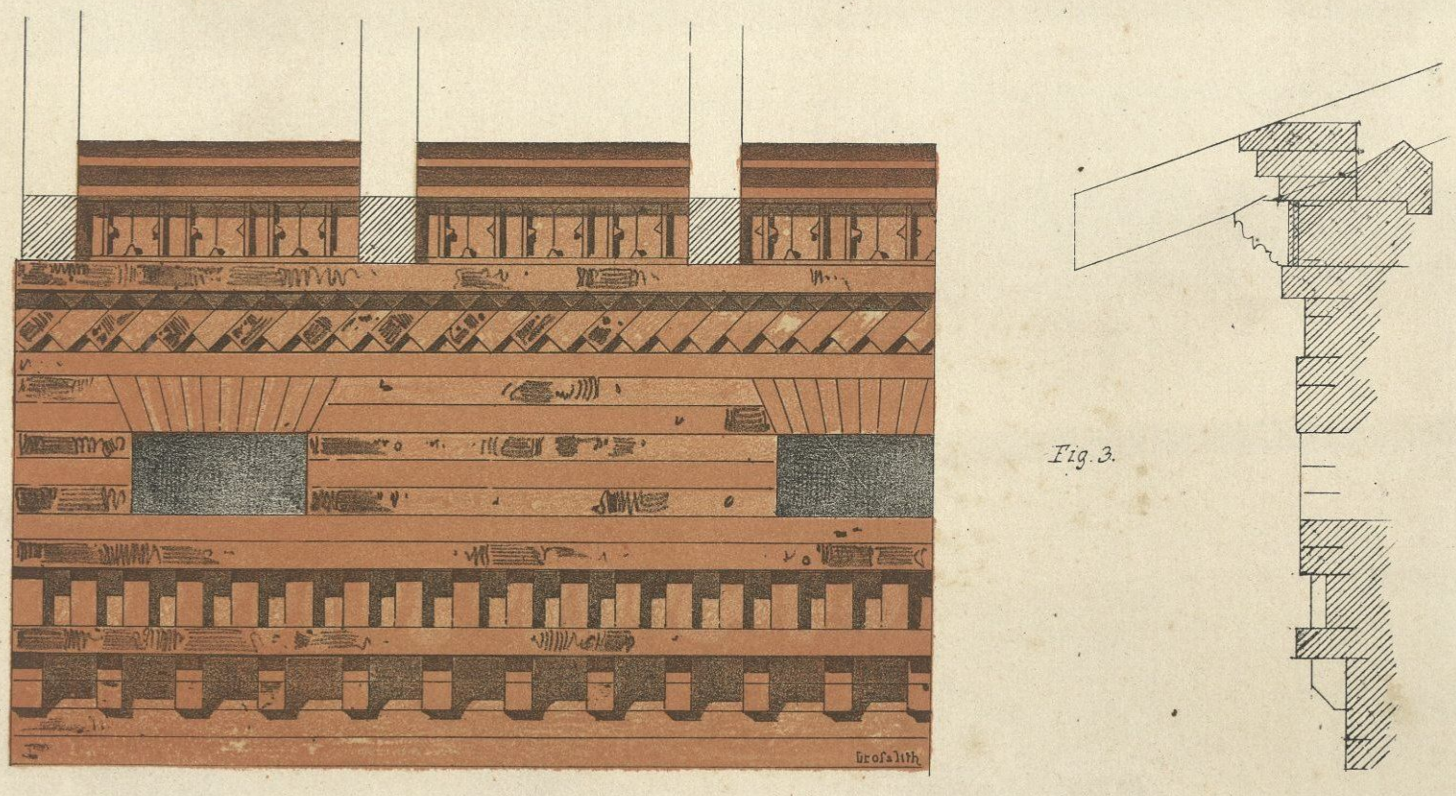


Fig. 3.

Entw. u. gez. v. L. Degen

Verlag v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Giebelanlage.

1/50 d. n. Gr.

Fig. 1.

Fig. 2. 1/20 d. n. Gr.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Fig. 1. 1/20 d. n. Gr.

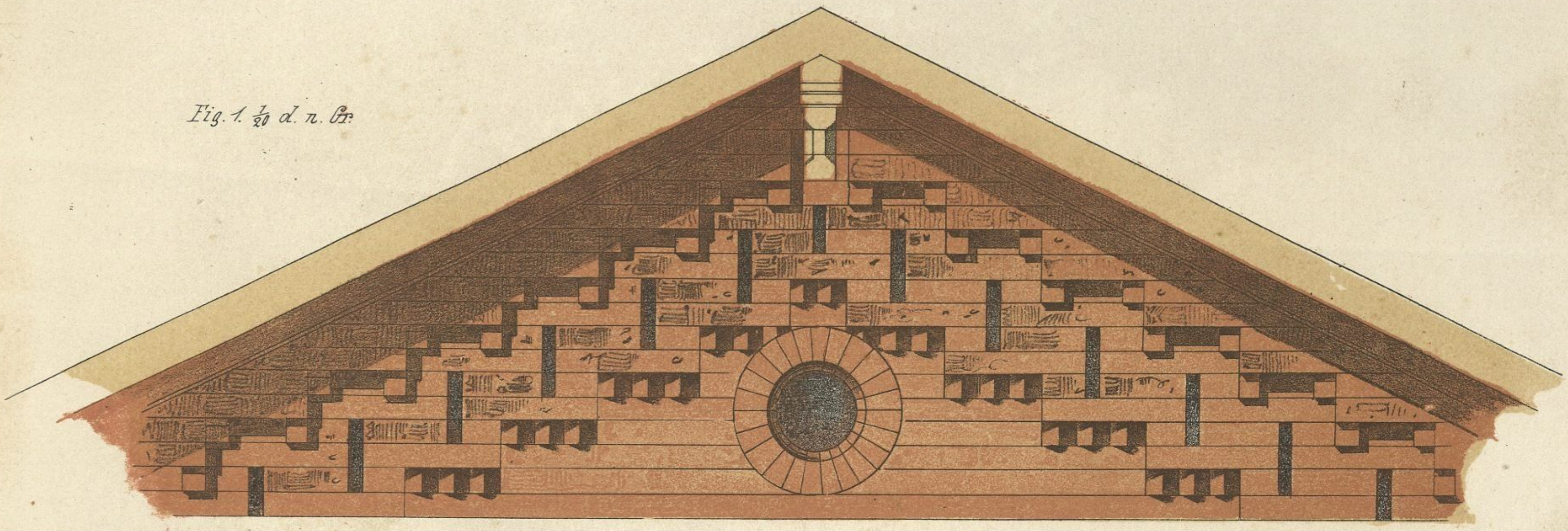


Fig. 2. 1/25 d. n. Gr.

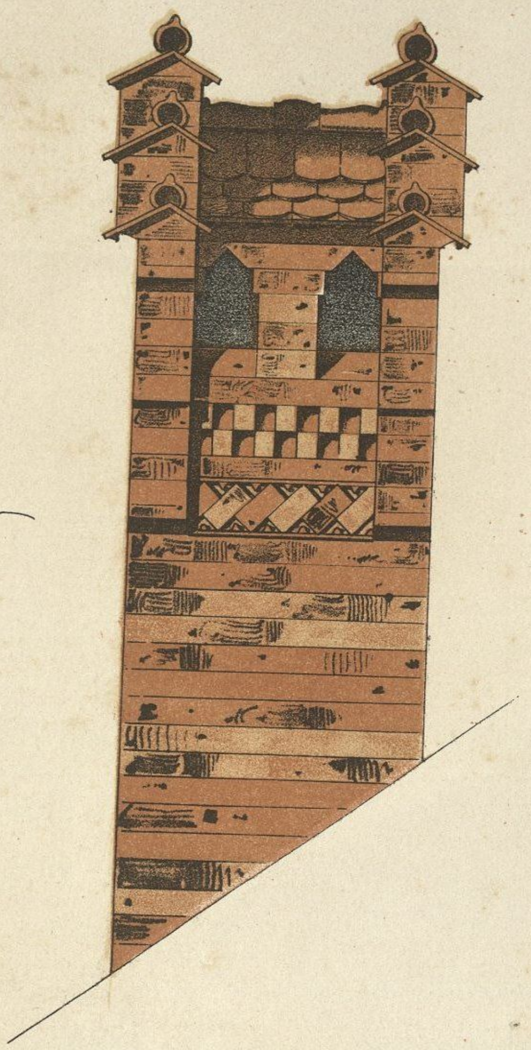
Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr C. Wolf u. Sohn.

Kaminaufsätze.

1/10 d. n. Gr.

Fig. 1.

Fig. 2.



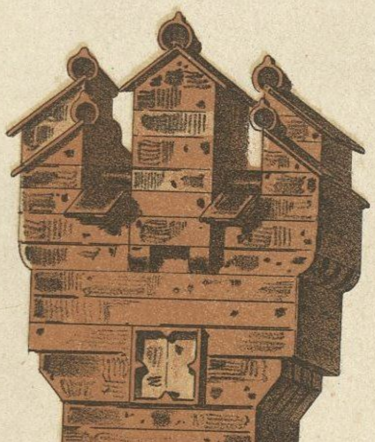


Fig. 3.

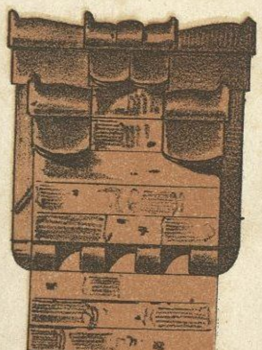


Fig. 4.

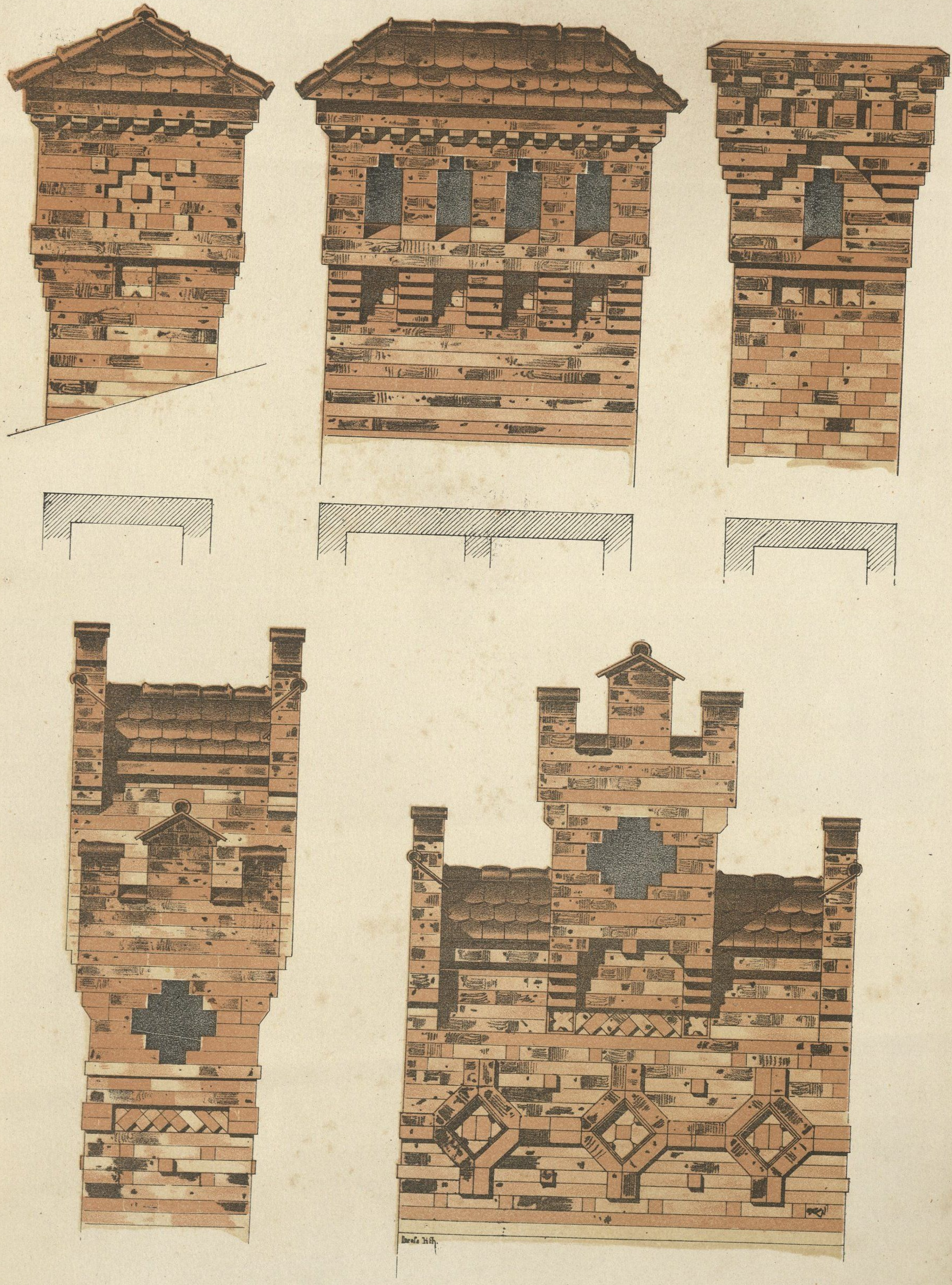
Entw. u gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf & Sohn

Kaminaufsätze

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.



Entw. u. gez. v. L. Degen

Verlag v. M. Ravizza in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf Sohn

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.

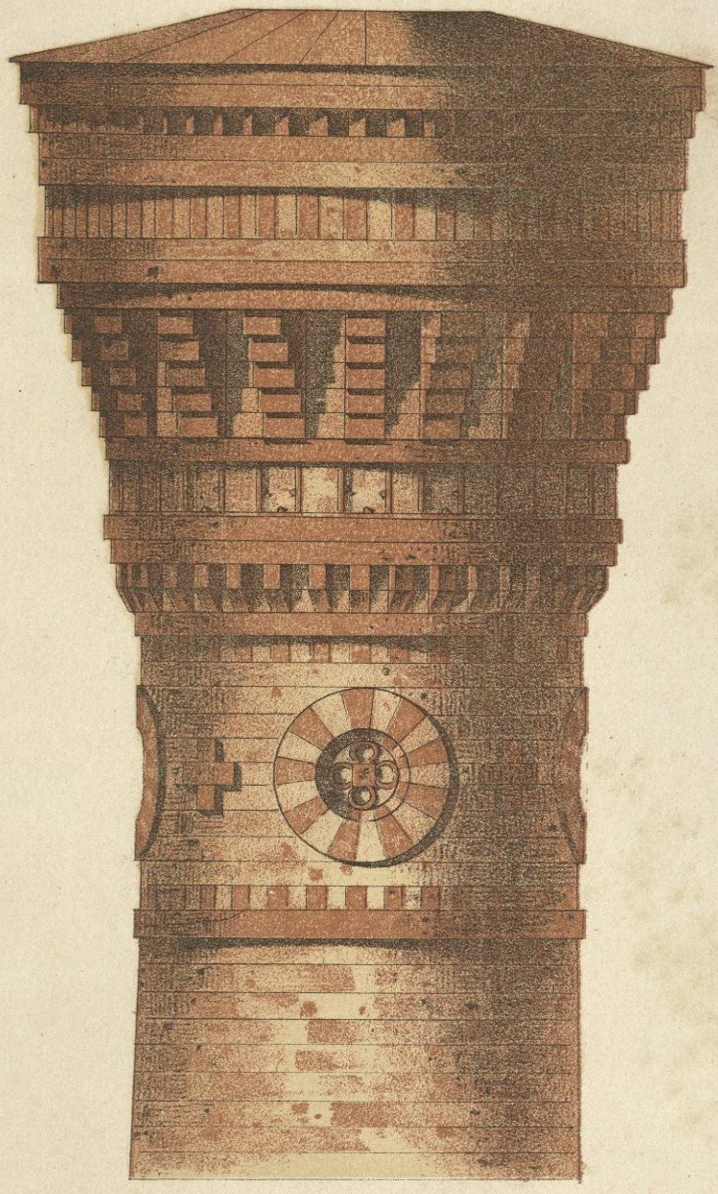
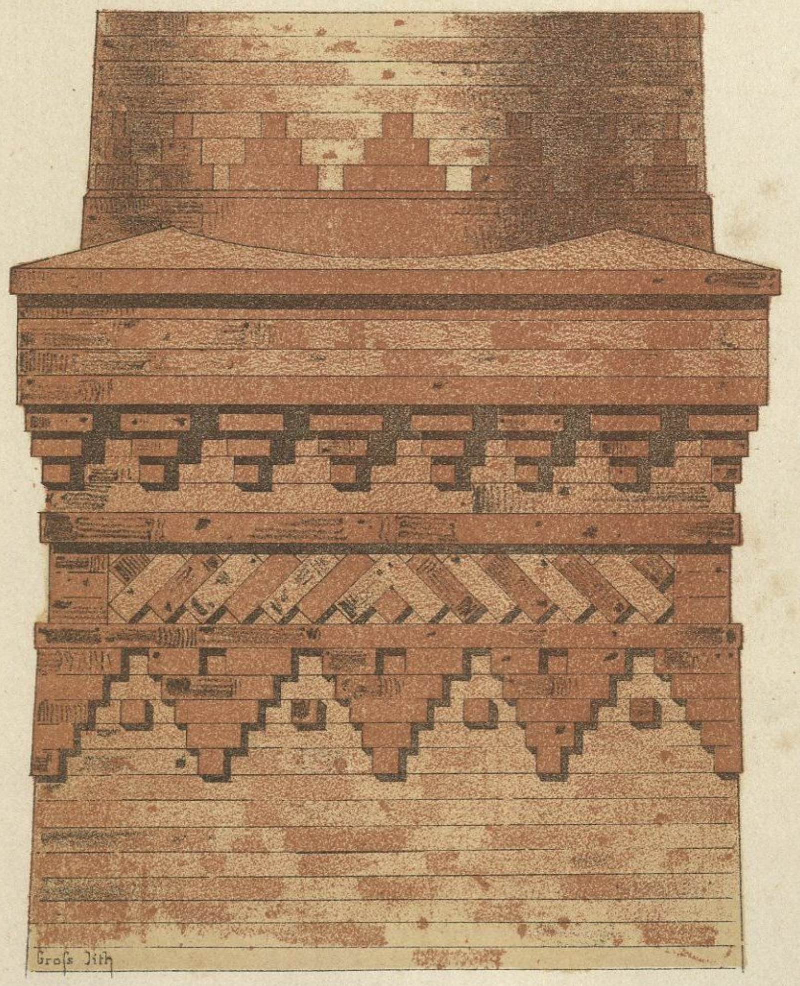


Fig. 1.



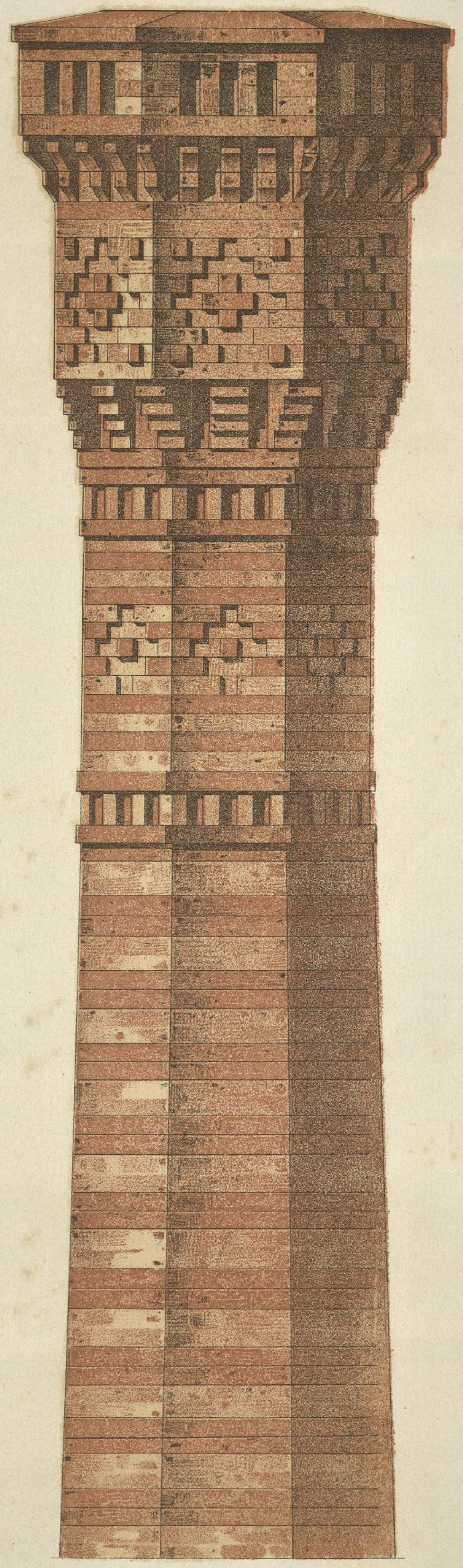
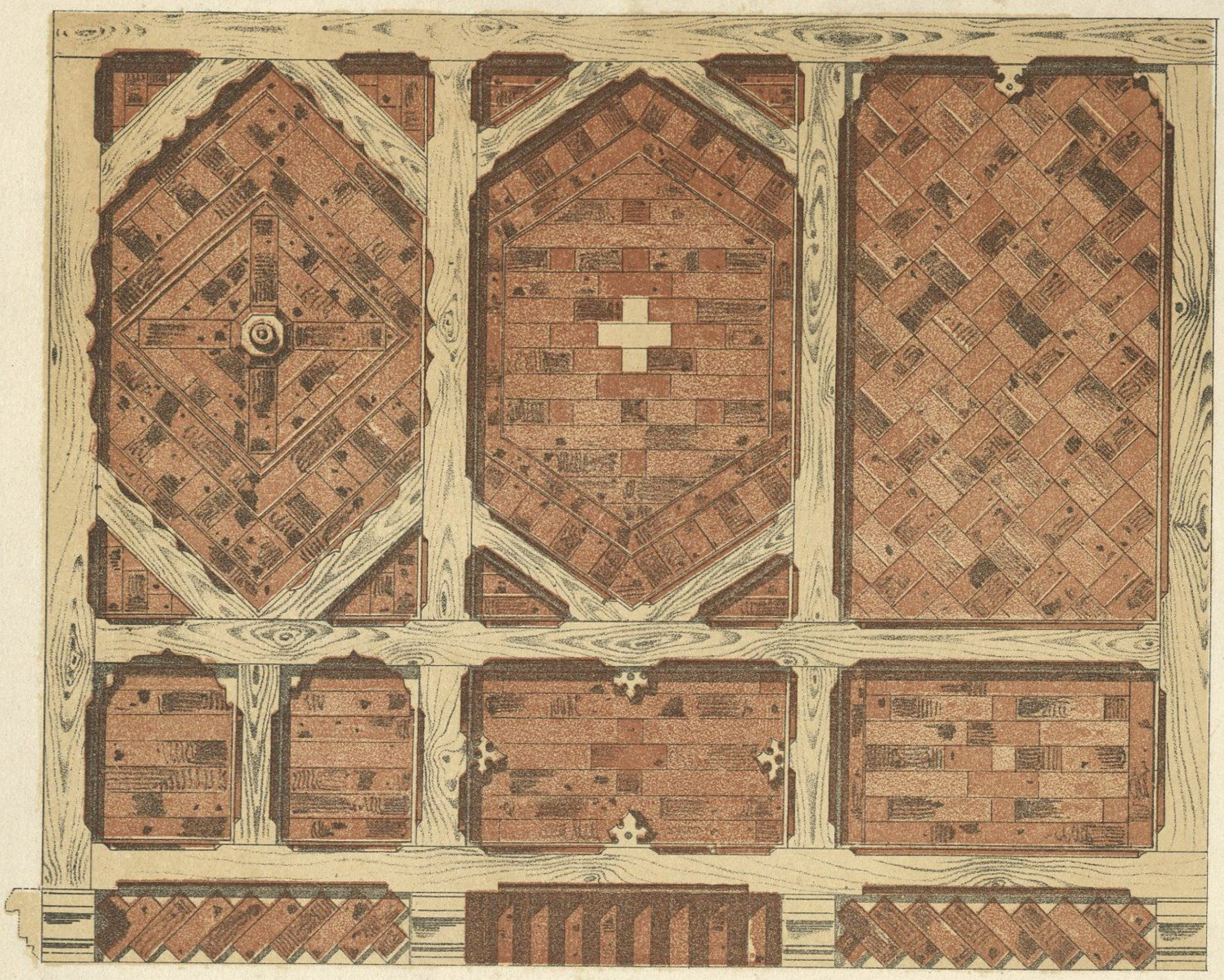
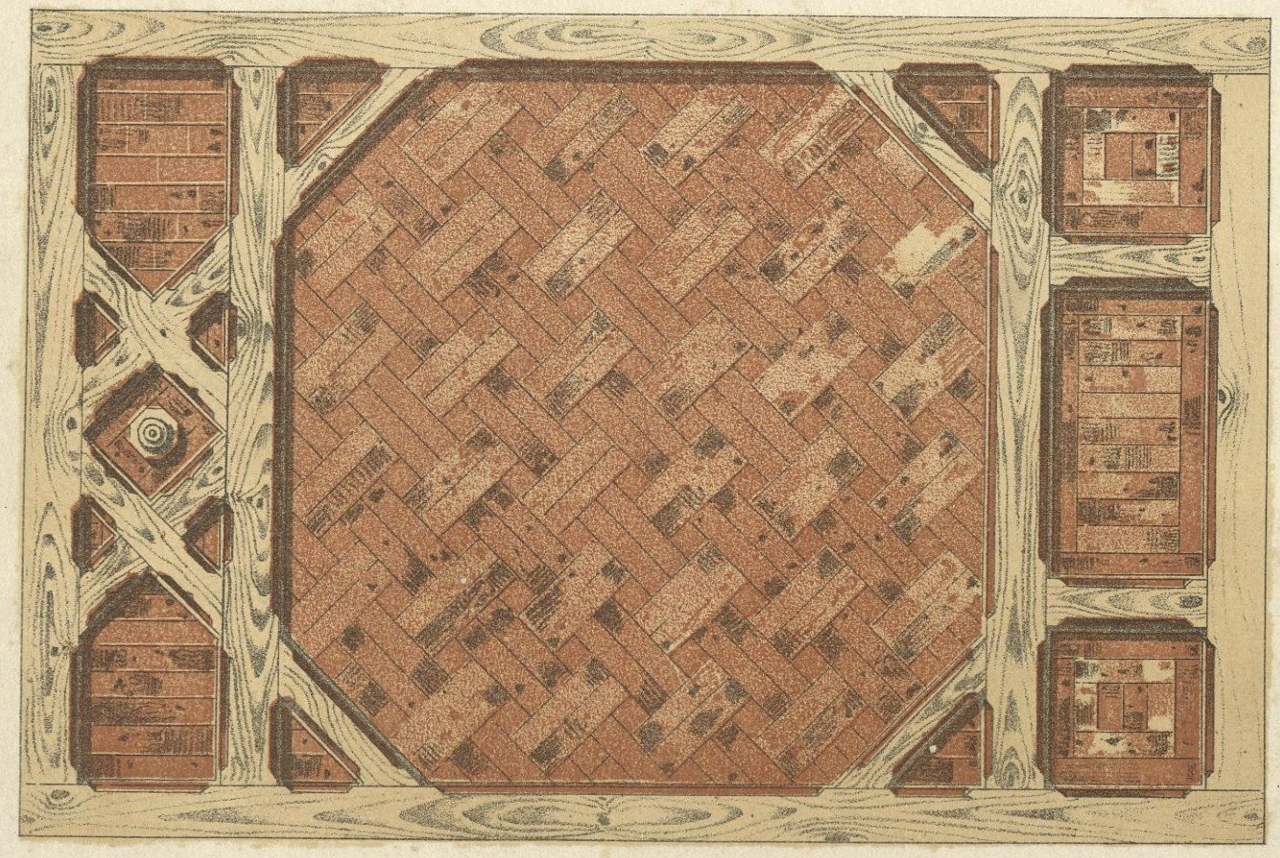


Fig. 2.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verl. v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf Sohn

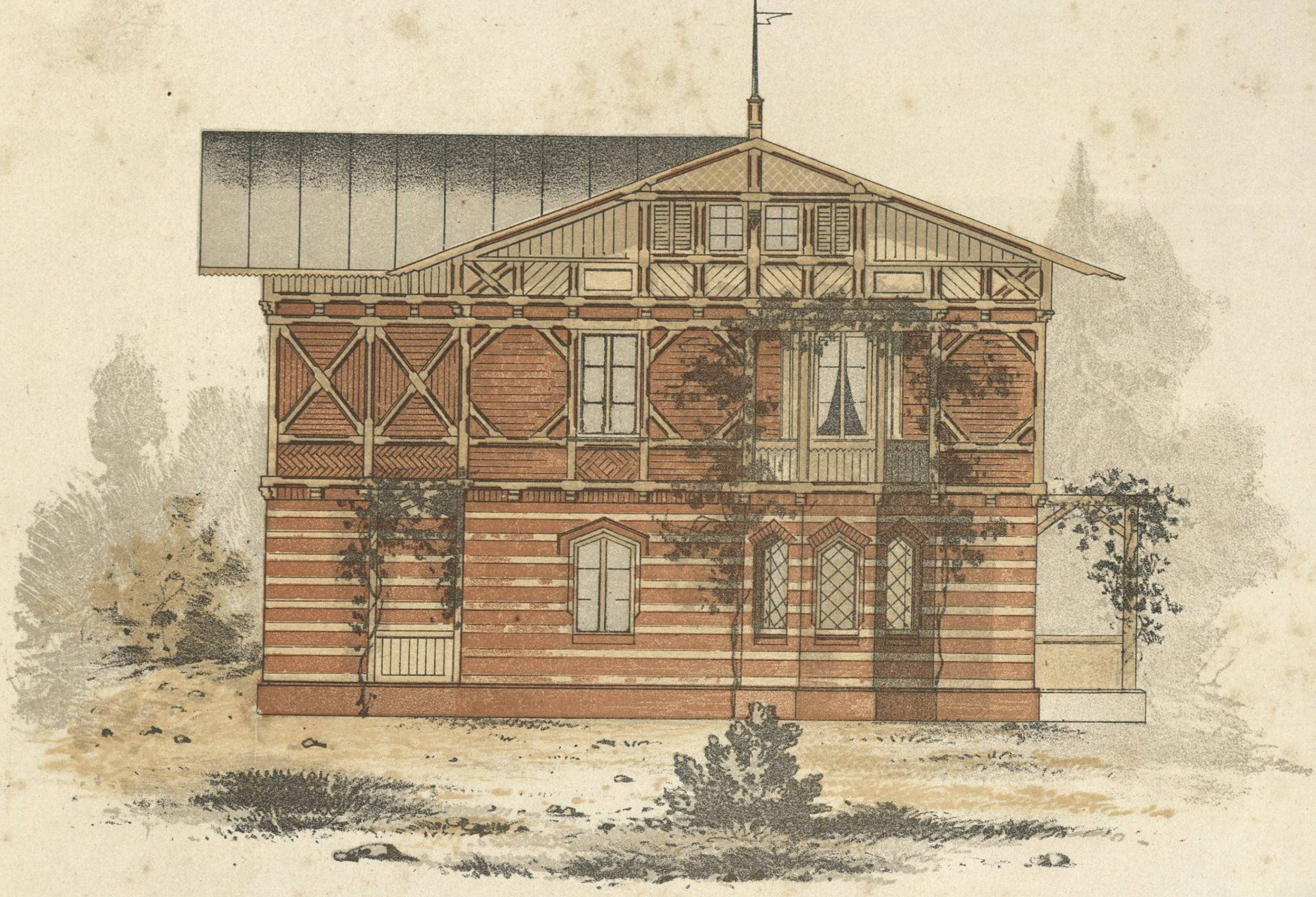
$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.



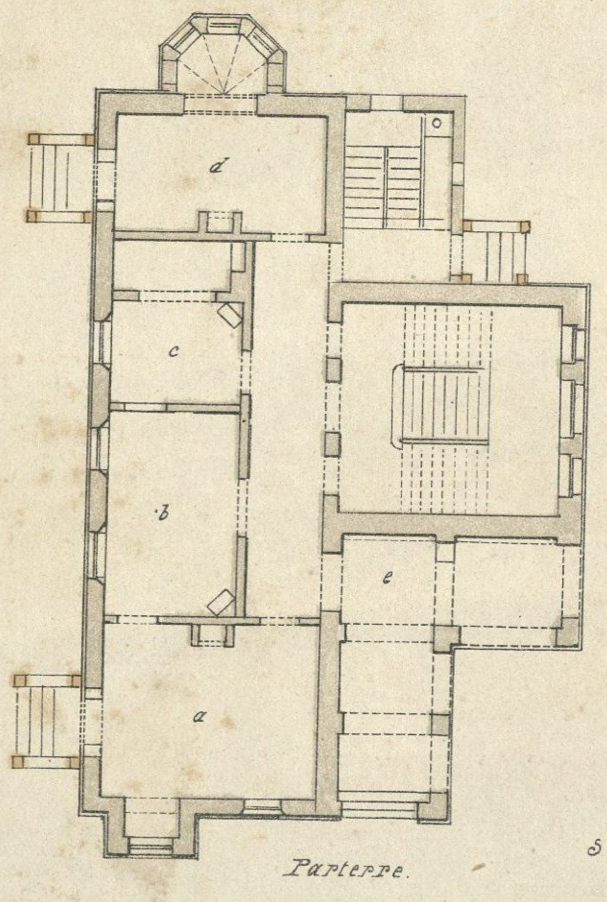


Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf Sohn.

Entwurf eines Landhauses.



westliche Fasade. 1/100 d. n. Gr.

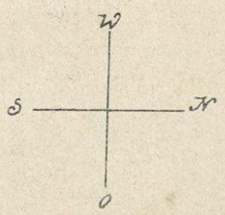


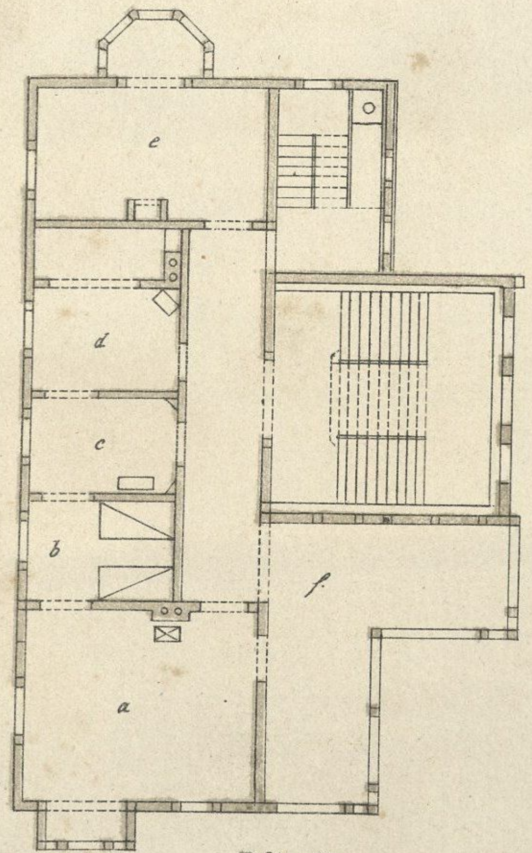
Parterre.

Parterre.
- a. Gartensaal.
- b. Billardzimmer
- c. Wohnzimmer
- d. Speisezimmer
- e. Veranda

I. Stock.
- a. Wohnzimmer
- b. Schlafzimmer
- c. d. e. Familienzimmer
- f. Loge.

1/200 d. n. Gr.



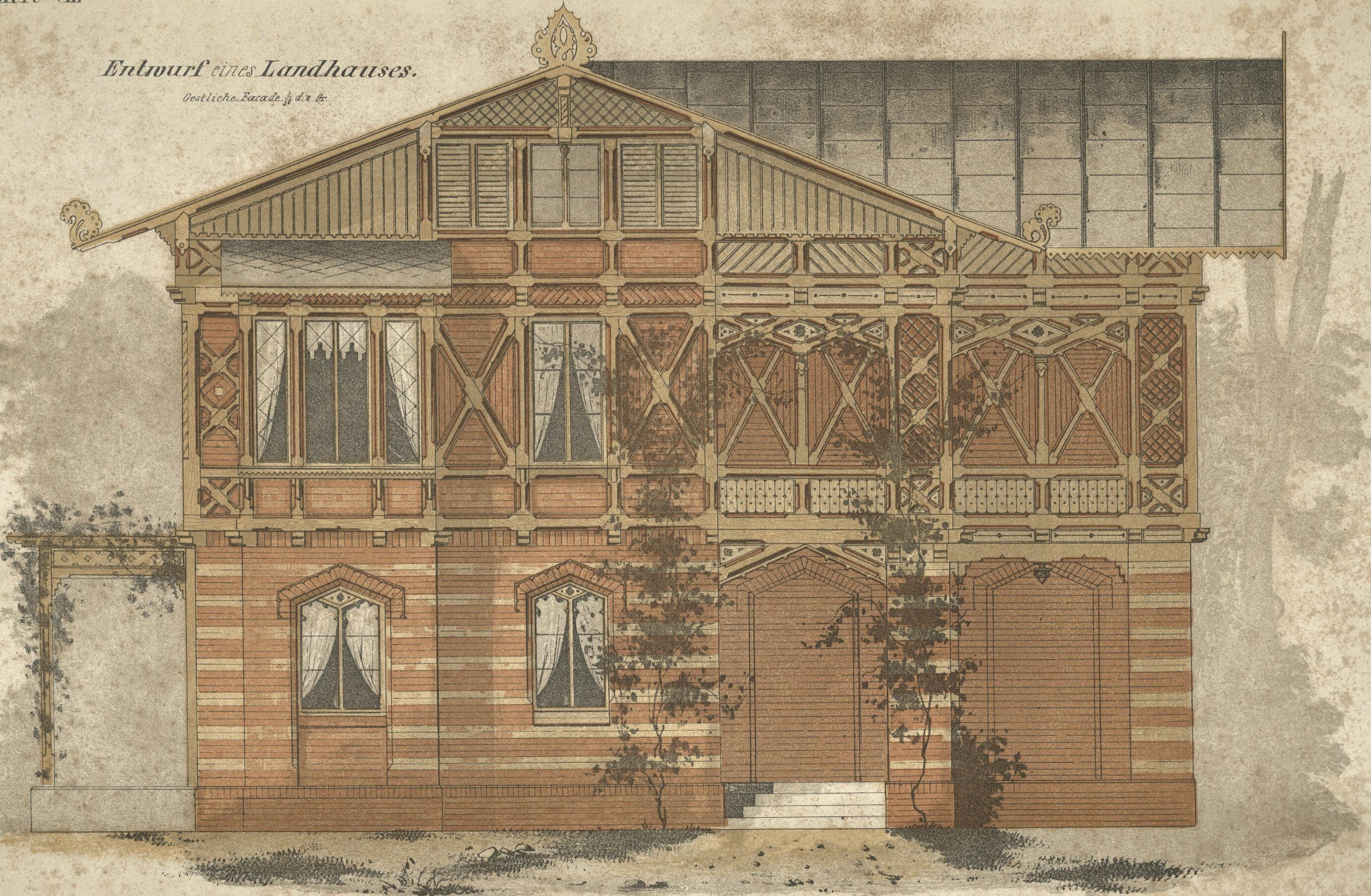


I. Stock.

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Entwurf eines Landhauses.

Oestliche Facade. 1/50 d. n. Gr.

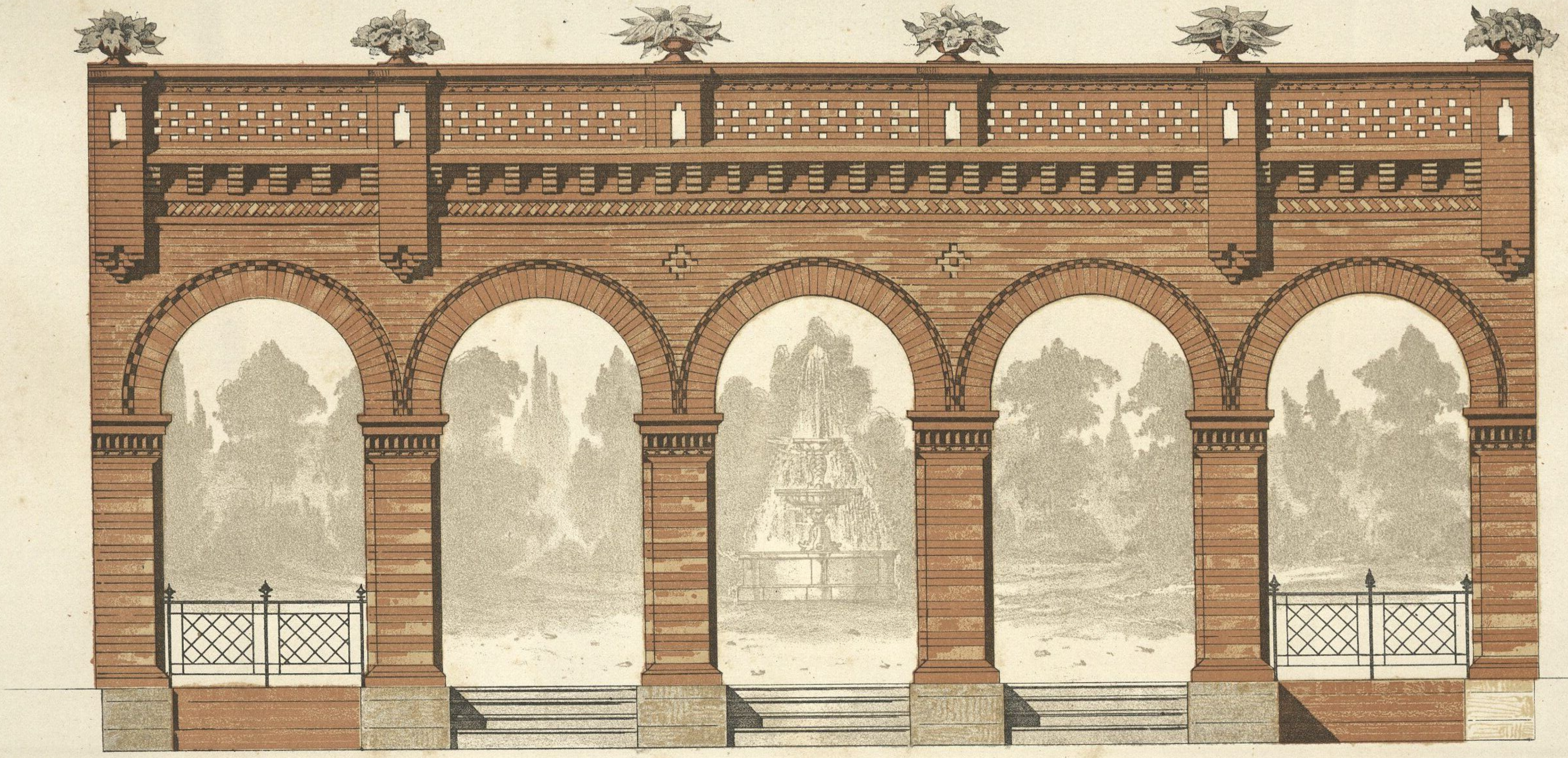


Verlag v. M. [illegible] in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Arcade

$\frac{1}{30}$ d. n. Gr.



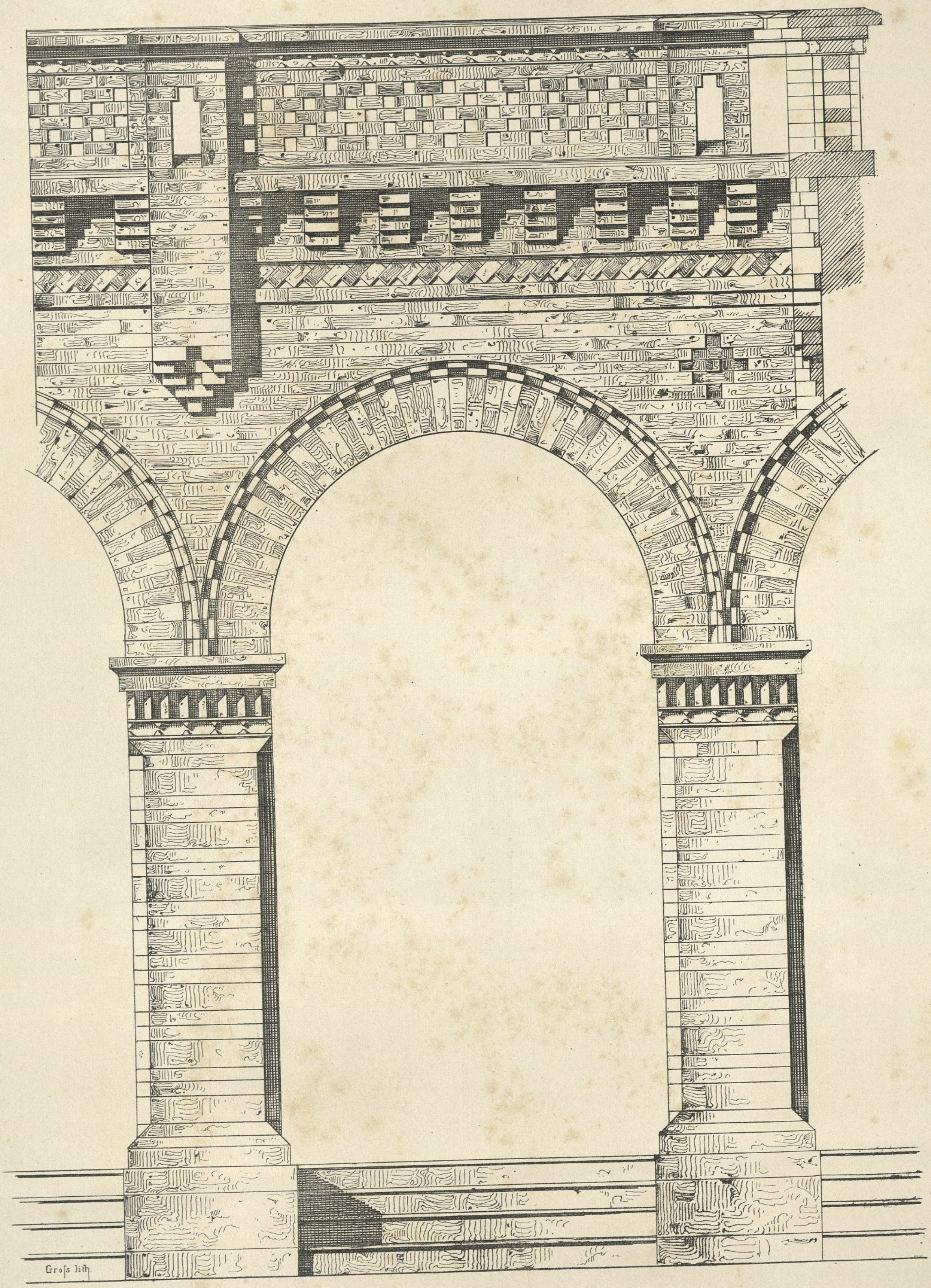
Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Ravizza München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Detail zu Blatt I.

$\frac{1}{25}$ d. n. Gr.



Entw. u. gez. v. L. Degen

Verlag v. M. Ravizza in München

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

Facade zu einer Schule.

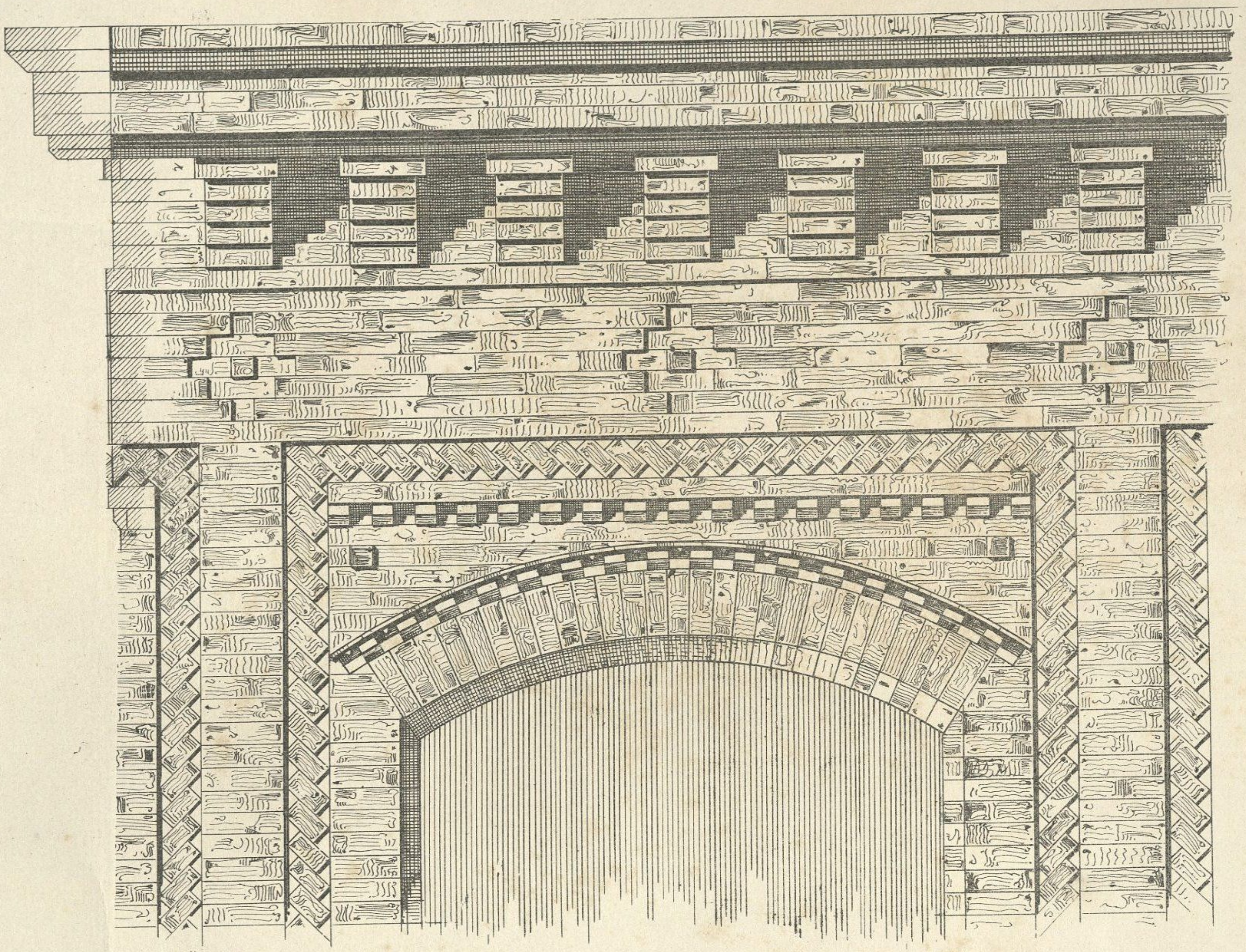
1/100 d. n. Gr.

Entworfen u. gez. v. L. Degen.

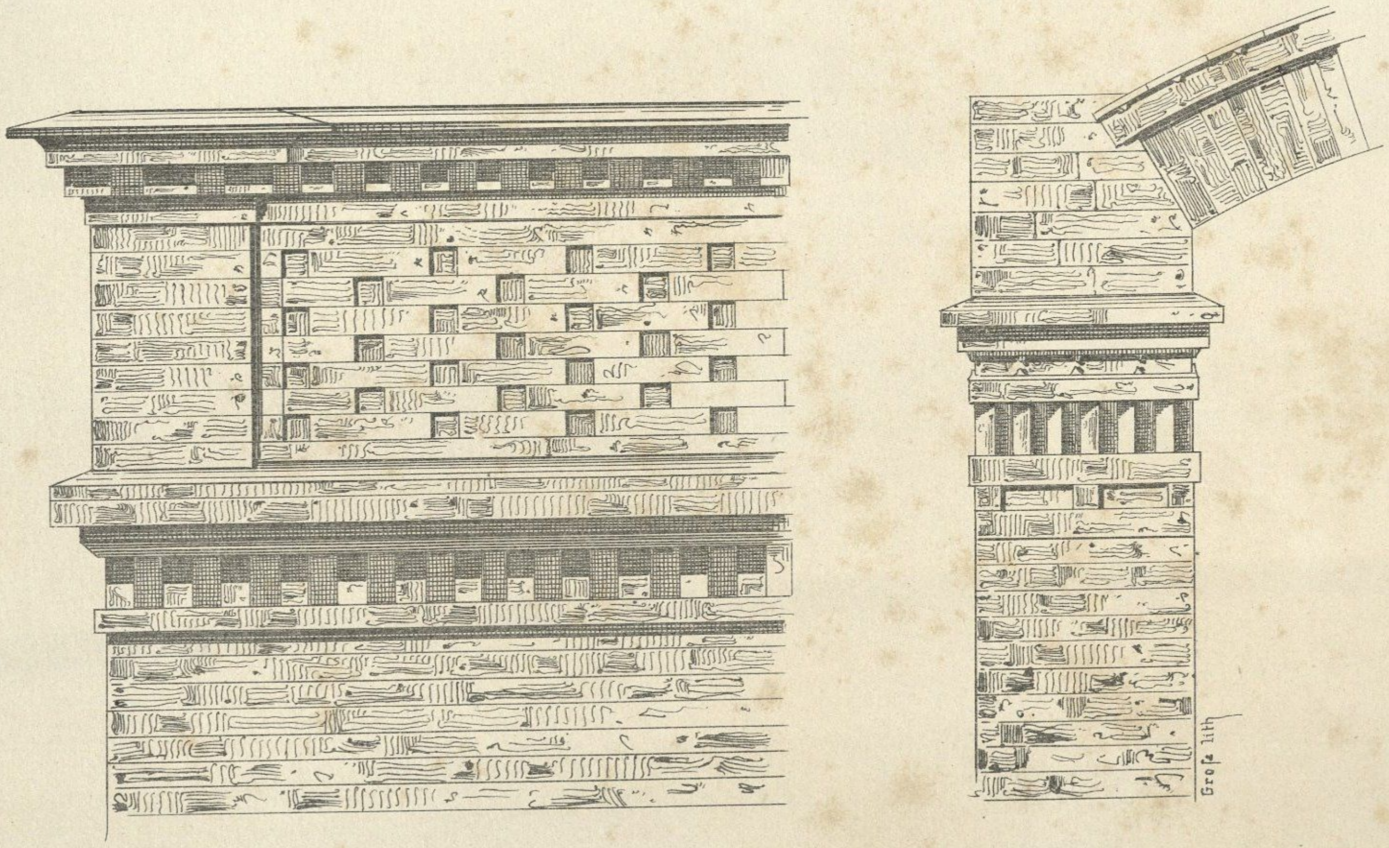
Verlag v. M. Ravizza, in München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

$\frac{1}{20}$ d. n. Gr.



Hauptgesimse mit Fenster.



Portal.

Entworfen u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza in München Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn

Votivkapelle.

1/20 d. n. Gr.

Groß lith.

Entw. u. gez. v. L. Degen.

Verlag v. M. Ravizza München.

Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

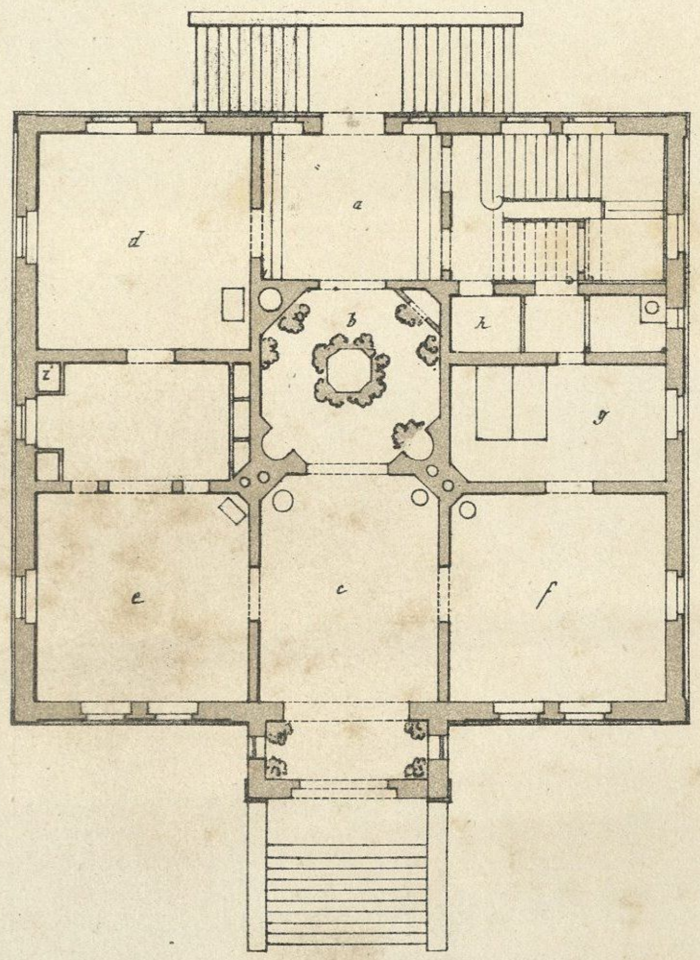
Plan eines Vorstadt Hauses.

$\frac{1}{100}$ d. n. Gr.

Grundriss $\frac{1}{100}$ d. n. Gr.

Parterre.

a. Vestibul
b. Vorzimmer
c. Gartensalon
d. Oekonomiezimmer
e. Speisesal
f. Wohnzimmer
g. Schlafzimmer
h. Holzlege
i. Aufzug aus der Küche



I. Stockwerk.

a. Vorplatz
b. Vorsal mit Oberlicht
c. Empfangszimmer
d. e. f. u. g. Familienzimmer

Entw. u. gez. v. L. Degen. Verlag v. M. Ravizza München. Lith. Anst. v. Dr. C. Wolf u. Sohn.

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

REVUE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE, par M. César Daly.
Abonnement annuel :
Paris. . . .. 40 fr.
Départements.................. 45 fr.
24 vol. ont paru. — Prix.. .... 960 fr.
Le 25e volume est en cours de publication.

GAZETTE DES ARCHITECTES ET DU BATIMENT, par MM. Viollet-Le-Duc fils et A. de Baudot, architectes.
Abonnement annuel...................... 25 fr.
Étranger.............................. 30 fr.
Pour les abonnés de la Revue d'architecture.. 15 fr.
La 7e année est en cours de publication.

L'ART POUR TOUS, par MM. E. Reiber et C. Sauvageot.
Prix de l'abonnement annuel.. .... 18 fr.
La 1re année, 25 numéros, en carton.......... 25 fr.
Les 2e, 3e et 4e années, 36 numéros en cart.. 25 fr.
Chacune des années suivantes une fois parues. 25 fr.
Les 2e, 3e et 4e années exceptionnellement sont composées de 36 numéros.
La 7e année est en cours de publication.

JOURNAL MANUEL DE PEINTURES.
Prix : Abonnement annuel. .... 22 fr.
— Chaque année publiée............... 25 fr.
Prix des 17 premières années............... 425 fr.
La 18e année est en cours de publication.

L'ARCHITECTURE ALLEMANDE AU XIXe SIÈCLE.
Abonnement annuel pour la France........... 24 fr.
Chaque année se vend séparément, brochée.... 24 fr.
La 8e année est en cours de publication.

OUVRAGES PARAISSANT PAR LIVRAISONS

DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XIe AU XVIe SIÈCLE, par M. Viollet-Le-Duc.
Prix des 8 vol. publiés, contenant 3,393 bois gravés :
1er vol.................................. 21 fr.
2e, 3e, 4e, 6e et 8e vol..................... 24 fr.
5e vol.................................. 25 fr.
7e vol.................................. 26 fr.
Ensemble................................ 192 fr.
Edition de luxe, tirée à 100 exemplaires sur papier jésus, grand in-8, 8 vol.................. 352 fr.
Les 2 volumes qui restent à publier, dont un de tables, paraissent par fascicules brochés, de 100 pages environ.

DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS, DE L'ÉPOQUE CARLOVINGIENNE A LA RENAISSANCE, par M. Viollet-Le-Duc.
En vente la première partie : *Meubles*.
1 vol. in-8, contenant 442 pages de texte, dans lequel sont intercalés plus de 220 bois, 4 vignettes gravées sur acier, 17 gravures sur bois imprimées à part et 7 chromolithographies. — Prix.... .... 45 fr.
Edition de luxe, tirée à 100 exemplaires, numérotés de 1 à 100, sur papier jésus grand in-8.
Prix .... 75 fr.
La 2e partie, qui formera également 1 volume, comprendra les *ustensiles*, *outils*, *instruments*, *orfèvrerie*, *habits*, *armes*, etc.

ARCHITECTURE ROMANE du Midi de la France, mesurée, dessinée et décrite par M. Henry Revoil, architecte du gouvernement.
L'ouvrage se composera de 60 livraisons in-folio.
4 pages de texte illustré représenteront une planche gravée, une chromolithographie en représentera deux.
Prix de la livraison de 4 planches............. 4 fr.
Il paraît une série de 5 livraisons tous les quatre mois.

MONOGRAPHIE DE L'HOTEL DE VILLE DE LYON, par M. T. Desjardins, architecte.
Cette monographie se composera de 40 livraisons.
Prix de la livraison sur p. 1/4 grand aigle blanc. 4 fr.
Exemplaire sur chine 1/4 aigle............... 5 fr.
Grand format chine........................ 6 fr.

MONOGRAPHIE DU PALAIS DU COMMERCE ÉDIFIÉ A LYON, par M. René Dardel, architecte.
Cette monographie se composera de 25 livraisons.
Prix de la livraison sur papier 1/4 gr. aigle blanc 4 fr.
Exemplaire sur chine 1/4 aigle............... 5 fr.
Grand format, chine... ... . 6 fr.

RECUEIL DE DESSINS POUR L'ART ET L'INDUSTRIE, gravés par MM. E. Collinot et Adalbert de Beaumont). L'ouvrage se publie tous les six mois par série de 18 planches in-folio, gravées sur acier, imprimées avec teintes.
Prix des 198 planches publiées.............. 198 fr.

ORNEMENTS, VASES, ATTRIBUTS, DÉCORATIONS, par M. Péquégnot.
50 planches in-4 par volume. 13 volumes sont en vente.
Prix de chaque volume...................... 25 fr.

L'ARCHITECTURE DU Ve AU XVIIe SIÈCLE ET LES ARTS QUI EN DÉPENDENT, *la sculpture*, *la peinture murale*, *la peinture sur verre*, *la mosaïque*, *la ferronnerie*, etc., publiés par M. J. Gailhabaud.
Nouvelle édition in-folio, publiée en 100 livraisons de 4 planches in-folio gravées. — Les planches en couleur compteront comme deux, et celles de double format comme deux ou quatre planches, selon qu'elles seront gravées ou en couleur.
Prix de la livraison.. .... 4 fr.
Il paraîtra une série de 5 livraisons tous les mois.
On souscrit à l'ouvrage complet.
Le texte, de même format que les planches, paraîtra par volume complet. Le 1er volume avec la 10e série; le 2e volume avec la 15e série, et les 3e et 4e volumes avec la 20e série.

PEINTURES MURALES DES CHAPELLES DE NOTRE-DAME DE PARIS, exécutées sur les cartons de M. E. Viollet-le-Duc, relevées par M. Maurice Ouradou, inspecteur des travaux de la cathédrale. L'ouvrage composé d'un texte descriptif et explicatif, et de 60 planches chromolithographiées à l'aide de 10, 12, 14 et jusqu'à 16 impressions, sera publié en 30 livraisons de 2 planches, par séries de cinq livraisons tous les quatre mois.
Prix de la livraison........................ 6 fr.

EN PRÉPARATION

ARCHITECTURE ET DÉCORATION TURQUES AU XVe SIÈCLE, par Léon Parvillée, avec une préface de M. Viollet-le-Duc, architecte du gouvernement.
L'ouvrage, composé d'une cinquantaine de planches in-folio et d'un texte descriptif, sera publié en 40 livraisons de deux planches gravées ou imprimées en couleurs. Ces dernières compteront comme planches doubles.
Prix de la livraison........................ 2 fr. 50
Il paraîtra trois ou quatre livraisons tous les deux mois.
Une fois terminé, le prix de l'ouvrage sera augmenté.

LES ARTS ARABES. Architecture, menuiserie, bronzes, plafonds, revêtements, pavements, vitraux, etc., avec un texte descriptif et explicatif, et le Trait général de l'art arabe, par M. Jules Bourgoin, architecte.
L'ouvrage, composé de cent planches in-folio avec un texte descriptif et explicatif précédé du *Trait général de l'Art arabe*, sera publié en 40 livraisons de 4 planches gravées sur acier ou imprimées en couleurs. Ces dernières compteront comme planches doubles.
Prix de la livraison... .... 5 fr.
On souscrit à l'ouvrage complet.
Il paraîtra une série de quatre livraisons tous les deux ou trois mois.
Le prix de la 1re série, contenant 4 planches gravées, 6 planches imprimées en couleurs, et le *Trait général de l'Art arabe* ou Méthode dans laquelle l'auteur donne, à l'aide d'un texte et de figures intercalées, les principes géométriques et les procédés employés par les Orientaux dans leur architecture et dans leur décoration, est fixé à 40 fr. au lieu de 20 fr. La dernière série de l'ouvrage sera livrée gratuitement aux Souscripteurs.

OUVRAGES TERMINÉS

MONUMENTS MODERNES DE LA PERSE, mesurés, dessinés et décrits par M. Pascal Coste, architecte, officier de la Légion d'honneur, etc., publiés par ordre de S. E. le ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.
1 vol. grand in-folio colombier composé de 71 planches gravées ou imprimées en couleurs et d'un texte de 15 feuilles même format, illustré de bois gravés.
Prix relié.................................. 175 fr.

MONOGRAPHIE DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU, par MM. R. Pfnor et Champollion-Figeac.
2 vol. in-folio composés de 145 planches gravées ou en chromolithographie, et d'un texte illustré, le tout enfermé dans deux cartons.
Prix : Sur papier blanc.................... 300 fr.
— Sur papier de Chine..................... 375 fr.
— Grand in-folio sur papier de Chine...... 450 fr.

HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE, par M. Jules Labarte.
4 vol. de texte in-8 ou in-4, illustrés de 70 gravures sur bois, et 2 vol. (albums in-4) composés de 150 planches dont 119 en chromolithographie, 19 en lithophotographie teintées sur chine, 3 en lithophotographie sur chine, et 2 gravées sur cuivre, avec texte explicatif en regard.
Toutes les vignettes sur bois et les 150 planches reproduisent des monuments décrits par l'auteur.
Edition ordinaire, 4 vol. de texte in-8, 2 albums in-4 composés de 150 planches avec texte explicatif en regard. Prix, brochés.............................. 360 fr.
Edition de luxe, 4 vol. de texte, 2 albums in-4, tirée à 100 exemplaires seulement, numérotés de 1 à 100. — Prix, brochés.............................. 500 fr.

CHATEAU DE MARLY-LE-ROI, par M. A.-A. Guillaumot, dessinateur et graveur. Ouvrage honoré de la souscription du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.
L'ouvrage, édité avec le plus grand soin, forme un magnifique volume grand in-folio, comprenant 14 planches gravées, 28 vignettes sur acier imprimées dans le texte, et 28 pages de texte historique et descriptif.
Prix en carton.............................. 50 fr.

MONUMENTS D'ARCHITECTURE, DE SCULPTURE, ET DE PEINTURE DE L'ALLEMAGNE, par M. Forster.
Prix des 8 volumes publiés.................. 300 fr.
On vend séparément :
Architecture, 4 vol......................... 160 fr.
Peinture, 2 vol............................. 100 fr.
Sculpture, 2 vol............................ 100 fr.

MONOGRAPHIE DU CHATEAU DE HEIDELBERG, dessinée et gravée par M. R. Pfnor.
1 vol. in-folio composé de 24 planches et de 4 feuilles de texte en carton.
Prix sur 1/4 grand aigle, papier blanc....... 50 fr.
— — papier de Chine.... 62 fr.

L'ARCHITECTURE PITTORESQUE EN SUISSE, par MM. A et et E. Varin.
48 pl. in-folio 1/4 colombier, prix en carton... 45 fr.

LES HALLES CENTRALES DE PARIS, par MM. V. Baltard, officier de la Légion d'honneur, et F. Callet, architectes.
Cette monographie se compose de 35 planches gravées grand in-folio, et d'un texte même format.
Prix, en feuilles............................ 60 fr.
En un volume relié.......................... 70 fr.

ARCHITECTURE CIVILE ET DOMESTIQUE AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE, dessinée et décrite par M. Aymar Verdier et M. le docteur Cattois.
2 vol. grand in 4 jésus, composés de 114 planches sur acier et d'un texte illustré de gravures sur bois.
Prix, broché................................ 100 fr.
Demi-reliure maroquin....................... 115 fr.

MONOGRAPHIE DE NOTRE DAME DE PARIS ET DE LA NOUVELLE SACRISTIE, de MM. Lassus et Viollet-Le-Duc, par M. Celtibère.
1 vol. grand in-folio, 60 planches gravées, 5 chromo et 12 photographies. Prix........................ 120 fr.

LA SAINTE CHAPELLE DE PARIS, après les restaurations. Ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat, avec un texte historique, par M. de Guilhermy.
1 volume in-folio sur jésus, composé de 78 planches.
Prix.. 45 fr.

ÉGLISE SAINT-JACQUES A LIÉGE, par M. J.-C. Delsaux.
1 vol. in-folio. — Prix...................... 25 fr.

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE A PARIS, par M. Victor Calliat.
11 planches in-folio avec texte. — Prix......... 25 fr.
Le même, cartonné. — Prix................... 30 fr.

LES CONSTRUCTIONS EN BOIS, par M. Louis Degen.
1 vol. petit in folio contenant 48 planches imprimées en couleur, avec texte explicatif, traduit de l'allemand. 32 fr.

SUPPLÉMENT AUX CONSTRUCTIONS EN BOIS, par M. Louis Degen.
32 planches. — Prix.......................... 26 fr.

LA RENAISSANCE MONUMENTALE EN FRANCE. Specimens de composition et d'ornements d'architecture empruntés aux édifices construits depuis le règne de Charles VIII jusqu'à la fin de Louis XIV, par M. A Berty.
2 vol. grand in-4° jésus, composés de 100 planches gravées sur acier, texte même format; prix brochés. 90 fr

PARALLÈLE DES MAISONS DE PARIS, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, publié sous la direction de M. Victor Calliat.
2 vol. in-folio de 246 planches gravées sur acier. 200 fr.
Chaque volume se vend séparément........... 100 fr.

ANTIQUITÉS D'ATHÈNES ET DE L'ATTIQUE, par MM Stuart, Revett et Hittorf.
L'ouvrage complet se compose de 251 planches in-folio imprimées sur beau papier demi-raisin, et de 388 pages de texte même format.
5 volumes in-folio. Prix en feuilles........ 150 fr.
— reliés......... 180 fr.
Le cinquième volume a été traduit par M. Hittorff, architecte, membre de l'Institut, et toutes les planches qui le composent ont été dessinées par cet habile artiste.

ÉDIFICES DE ROME MODERNE, dessinés, mesurés et décrits par M. Paul Letarouilly, architecte du gouvernement.
Cet ouvrage se compose de 3 volumes grand in-folio colombier, contenant 355 planches gravées, avec le portrait de l'auteur et le plan de Rome; il est accompagné de 3 tomes de texte en 1 volume in-4 d'environ 800 pages ornés de gravures sur bois. — Prix.......... 366 fr.
Cartonné, dos en toile...................... 390 fr.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE, d'après les dessins de M. V. Calliat, texte par M. A. Lance, architecte. L'ouvrage se compose de 12 volumes in-4 contenant chacun 120 planches gravées ou chromolithographiées, et d'un texte de 192 colonnes in-4. — Chacun des volumes se vend séparément.............. 30 fr.
Le 3e volume se vend séparément............. 35 fr.
Les 12 volumes en carton.................... 315 fr.

HOTEL DE VILLE DE PARIS, par M. Victor Calliat
2 atlas demi-grand aigle, de 44 planches représentant les plans, façades, coupes et détails de construction et d'une planche donnant le sceau de la ville de Paris et cinq culs-de-lampe............................ 150 fr.
Le supplément seul, 17 planches, dont deux chromolithographiées et texte......................... 45 fr.

BATIMENTS DE CHEMINS DE FER, par M. Pierre Chabat, architecte.
2 volumes in-folio composés chacun de 100 planches.
Prix en carton.............................. 140 fr.

Le Catalogue général est envoyé FRANCO à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie

JUILLET 1867.

IMPRIMERIE L. TOINON ET Ce, A SAINT-GERMAIN.